



# YANSIMALAR

**03** ▶ Başyazı  
İNSAN VE EĞİTİMİ  
ÜZERİNE

**06** ▶ Kalemimizden Yansımalar  
MOTİVASYON VE  
İRDE

**12** ▶ Kalemimizden Yansımalar  
Okulumuzdan Bir Şehit :  
Jandarma Teğmen  
ABDULSELAM ÖZATAK

**30** ▶ Gönlümüzden Dilimize,  
Dilimizden Kalemimize...  
HIÇ

*gelecek gençlere, gençler bize emanet...*



# SEDAT KARAN ANADOLU LİSESİ



Derginin Sahibi

Süleyman KARABAYIR  
Okul Müdürü

Genel Yayın Yönetmeni

Bekir AKDUMAN  
Müdür Yardımcısı

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Sedat BALKAN  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Yazı İnceleme ve Denetleme Kurulu

Emel Süheyla DEMİRBAŞ  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

İsmail COŞKUN  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Dergi Yayın Kurulu

Servenay DERSİN  
Fatma ÖDEK  
Nur Betül KESKİN  
Kübra DORUK

Reklam Sorumlusu

Mustafa KÖSTERELİ  
Eray ŞEN  
İRFAN KOÇ

Grafik Tasarım

Sedat BALKAN  
Emel Süheyla DEMİRBAŞ  
İsmail COŞKUN

Okul Adres ve İletişim Bilgileri

Orta Mah. Koşuyolu Mevki Sahası  
Eski Küme Evler Sağ Taraf No:21  
Mustafakemalpaşa / BURSA  
Tel: 0224 613 69 90  
Fax: 0224 613 34 66  
E-mail: skal264509@gmail.com  
Web: www.skala.meb.k12.tr

Basım

**renkuizyon**  
MATBAACILIK A.Ş.

Anadolu Mah. Karlıdağ Cad. No:32  
Yıldırım / BURSA  
Tel: 0224 251 04 14  
Fax: 0224 251 04 15  
www.renkvizyon.com.tr

03  
İNSAN VE EĞİTİMİ  
ÜZERİNE



08  
NİÇİN COĞRAFYA  
OKUMALYIZ?



## İÇİNDEKİLER

OKULUMUZDAN  
YANSIMALAR

17-26



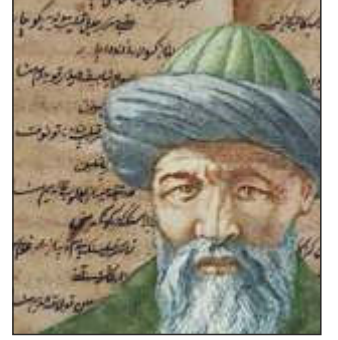
12

OKULUMUZDAN  
BİR ŞEHİT



İDEAL İNSAN VE  
YUSUF HAS HACİB

24



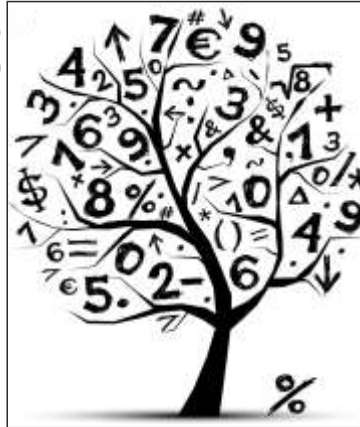
BEDRİ RAHMİ  
EYÜBOĞLU'NUN  
ŞİİRLERİNDE  
PRAGMATİZM

27



39

MATEMATİK NEDİR ?



CUMHURİYET

45



KADİM DEĞERİMİZ HOŞGÖRÜYE  
EVRENSEL BAKIŞ

36



43  
BU SOKAK  
BİR HAYAT



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Editörden ◀

Bekir AKDUMAN  
MÜDÜR YARDIMCISI

## Merhaba!

Değerli okurlar! SKAL'DAN YANSIMALAR'ın ilk sayısında sizlere buradan "merhaba" demekten dolayı büyük mutluluk duyuyor, dergimizin daha nice sayılarında sizlerle buluşmayı temenni ediyorum.

Güzel şeyler emek ister, mücadele ister, sabır ister, dayanışma ister ve en mühimi de sevgi ister. Emek vermeden bir şeye ulaşmayı düşünmek hayalperestliktir. Hiçbir zafere çiçekli yollardan gidilmez. Maksada sabırla erişilir. Ancak her şeyin özü sevgidir. Sevgi varsa emek vardır, sevgi varsa mücadele vardır, sevgi varsa birlik beraberlik vardır, sevgi varsa başarı vardır.

Biz, Sedat Karan Anadolu Lisesi ailesi olarak bu derginin hazırlanması için hep birlikte emek verdik, mücadele ettik, sabır gösterdik ve bu dergiye sevgimizi kattık. Bizi her konuda destekleyen saygıdeğer idarecilerimiz,

fedakâr öğretmenlerimiz, azimli öğrencilerimiz, kıymetli velilerimiz ve yardımsever esnafımızın gayretleriyle attığımız tohum meyve verdi. Bu dergiyi sizlerle buluşturma saadetine erdik. Okulumuzun güzelliklerini dergimize yansıttık. Bu yüzden adını "SKAL'DAN YANSIMALAR" koyduk. Bu dergide gönlümüzden dilimize, dilimizden kalemimize yansıyanları sizlerle paylaştık.

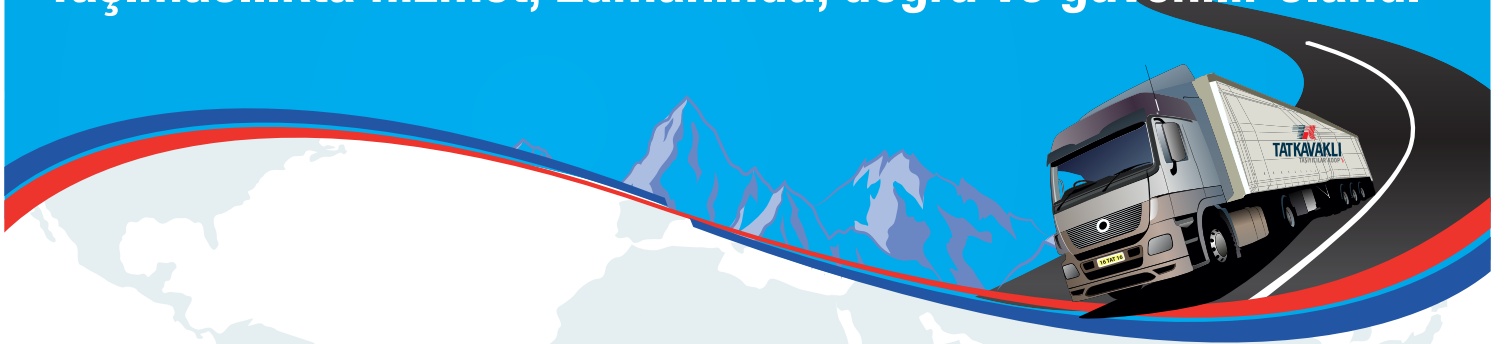
Kıymetli okurlar! SKAL'DAN YANSIMALAR'ın ilk sayısı olan bu sayı aynı zamanda dergi komisyonumuzun da ilk tecrübesidir. Büyük bir heyecan ve coşkuyla hazırladığımız dergimizin bu ilk sayısında hatalarımız olduysa hoşgörünüze sığınıyoruz. Sözlerime burada son verirken dergimizi keyifle okumanızı ve bir sonraki sayıda tekrar buluşmayı diliyorum.





[www.antareskitap.com](http://www.antareskitap.com) "Okumak bilgece bireylemdir." f @ / antareskitap

**Taşımacılıkta hizmet; Zamanında, doğru ve güvenilir olandı**



**TATKAVAKLI**  
TAŞIYICILAR KOOP

[tatkavaklikoop.com.tr](http://tatkavaklikoop.com.tr)

[info@tatkavaklikoop.com.tr](mailto:info@tatkavaklikoop.com.tr)

444 7 818

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Başyazı

Süleyman KARABAYIR  
OKUL MÜDÜRÜ

## İNSAN ve EĞİTİMİ ÜZERİNE

İnsan, yaratılmışların en şerefli ve Allah'ın yeryüzündeki temsilcisi sıfatıyla diğer tüm varlıklardan üstün kılınan yegâne varlıktır. İnsanın bu şeref ve payeleri kazanması fitratında var olan okuma, yazma, düşünme, bilme, iyiyi ve kötüyü ayırma, kendini ve rabbini bilme gibi kabiliyet ve yeteneklerle yaratılmış olmasıyla ilgilidir.

İlk insan Hz. Adem'den itibaren insan sürekli olarak kim olduğunu, nasıl var olduğunu, nereden geldiğini, niçin burada olduğunu ve nereye gideceği ile ilgili sorular sormuş ve cevaplar aramıştır. "Oku" ilahi emrine muhatap kılınan ve kendisi de bir kitap ve mucize olan insan, başta kendini ve kâinat kitabını doğru olarak okuyup üzerinde derinlemesine düşünebildiği sürece anlam arayışına ve tüm bu sorularına tatmin edici cevaplar bulabilecektir.

20. ve 21. yüzyılda neredeyse putlaştırılan insan bedeni ve görünüşü ( imaj ) bilinçli bir şekilde yüceltilmiş, insanı insan yapan gerçek değerler olan mana, ruh ve zihin ikinci plana atılmış, bu yüzden bedenlen sağlıklı ve güçlü görünmesine rağmen insan manen ve zihnen açlığa, susuzluğa terk edilmiş, bitkisel bir canlı misali varlığını sürdürmeye çalışmaktadır. Bu kısır döngü içerisindeki insan sanal ve yapay gıdalarla manevi açlığını bastırmaya çalışmakta, cevaplarını bulmakta zorlandığı sorulardan dolayı eline geçirdiği çoğu çöp bile olamayacak bilgi ve malumat yığınlarıyla zihnini ve beynini amaçsızca ve şuursuzca doyurmanın yollarını aramaktadır.

Bu açmazlar ve çelişkiler dünyasında insanın kendini, okuduklarını, öğrendiklerini, bilinçaltını gözden geçirip her şeyi anlam ve önem sırasına göre yerli yerine koymaya, bilinç ve şuurlu anlamında adeta yeniden dirilmeye ve gücü yettiği oranda diğer insanları da diriltmeye mecburiyeti vardır.

Sedat Karan Anadolu Lisesi olarak okuyan, düşünen düşündüklerinden iyi, güzel, doğru ve faydalı

olanlarını kendisi başta olmak üzere, çevresi ve tüm insanlık için hayata geçirmeyi kendine bir ideal ve hedef olarak gören nesiller yetiştirmek için var gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz. Milli eğitimimizin temel amaçları doğrultusunda ve elimizdeki imkânlar ölçüsünde zamanın ruhunu ve hayatın gerçeklerini göz ardı etmeden insanın eğitim ve öğretiminin hem çok zor hem de ulvi bir görev olması bilinci ve ekip ruhuyla yarınlarmızın en güzel eserlerini yetiştirmenin heyecanı ve telaşı içerisindeyiz. Bu amaçla okul olarak normal eğitim öğretim faaliyetlerimizin yanında öğrencilerimizin kültürel ve akademik bilgi birikimlerini arttıracak, ilgi alanları doğrultusunda hayata ve yükseköğretime hazırlanmalarını sağlayacak etkinlik ve programlarla çeşitlilik ve farklı ortamlar sunmaya çalışıyoruz. Örneğin 2017 - 2018 eğitim öğretim yılı itibarıyla başlattığımız ve geleneksel hale getirmeyi düşündüğümüz " Kültür - Sanat Günleri " adı altında konferanslar düzenledik. Bu konferanslarla öğrencilerimiz edebiyat, tarih ve felsefe gibi alanlarda kendilerini ispatlamış kariyer sahibi üniversite hocaları ve yazarlar ile tanışma imkanı bularak yeni bakış açıları ve vizyon kazanmış oldular.

Hazırlamış olduğumuz bu dergi ve içeriği okyanusta bir damla mesabesinde de olsa yukarıda anlatmaya çalıştığımız konuların çözümünde karınca kararınca katkı sağlamasını umduğumuz fedakârane gayretlerin okulumuzdaki yansımaları olarak görülebilir.

Dergimizin hazırlanmasında emeği geçen ve katkı sağlayan tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyor, sağlık, mutluluk, huzur ve başarı dolu günler diliyorum.

Gönlünüzden sevgi, yüzünüzden tebessüm hiç eksik olmasın.

Selam ve saygılarımla.

► Eğitim Kadromuz



Niger DİLBER GÖÇMEZ  
Memur



Hasan YAVRİ  
Hizmetli



Gonca ORÇUN  
Güvenlik GÖREVLİSİ

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Vizyon ve Misyonumuz



İrfan KOÇ  
MÜDÜR YARDIMCISI

## BİZ BÜYÜK BİR AİLEYİZ

Çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşabilmenin yegâne şartı, o toplumu oluşturan bireylerin çocukluk çağından itibaren alacakları kaliteli eğitimidir. Toplumu çağdaş seviyeye ulaştırabilmek için de milletlerin sahip olmaları gereken vizyondur. Yol gösteren, ışık tutan vizyon, olmazsa olmazdır medeniyetin. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk kurmuş olduğu Türkiye Cumhuriyeti Devletini sahip olduğu vizyon sayesinde muasır medeniyetler seviyesine çıkarmayı başarmış bir liderdir.

Türkiye Cumhuriyeti Devletini n tüm kurumları belirledikleri vizyonlarla çalışmalarını devam ettirirler ve ülkemizi geleceğe taşırlar. Sedat Karan Anadolu Lisesi olarak biz de oluşturduğumuz vizyon ile öğrencilerimizi geleceğe hazırlamayı kendimize bir borç ve görev addediyoruz. Akademik ve toplumsal alanda bilimsel ve teknolojik gelişmeleri takip ederek çağın ihtiyaçları çerçevesinde yeniliklere ayak uyduran, milli-manevi her türlü olgunluğu davranış haline getirmiş, kişilik ve karakter gelişimi üst seviyede bireyler yetiştirmek okulumuzun temel vizyonuzdur. Dayandığı değerlerden aldığı güçle geleceği kuşatan, lider insanlar yetiştirecek, saygın bir okul olma emelindeyiz.

Biz Sedat Karan Anadolu Lisesi olarak kuruluşundan bu güne ayrıcalığımızın farkındayız ve bununla gurur duyuyoruz. Çünkü biz 1991 yılından beri ilke ve değerlerinin her şeyin üzerinde tutan bir eğitim kurumuyuz. Temel ilke ve değerlerimiz ülkemizi her daim ileri götürecektir.

Türkiye Cumhuriyeti Devleti kanunlarına, toplum kurallarına ve okul düzenine uyan, çevresiyle sağlıklı iletişim kurabilen örnek insan yetiştirmek, İnsan sevgisini temel alan, milli ve manevi değerlere bağlı, nitelikli, kişilikli, becerikli, başarılı insanlar yetiştirmek,

Öğrencilerin zamanı en iyi şekilde kullanma

alışkanlığı kazanmaları, planlı, metodik, verimli çalışma yöntem ve teknikleri kazanmalarını sağlamak, Önerilere açık, demokratik bir yönetim anlayışını benimsetmek,

Özgüveni tam, sorumluluk alabilen, bilimsel ve analitik düşünceye sahip, kendisi ve teknoloji ile barışık bireyler yetiştirmek,

Estetik beğenileri gelişmiş, üretken ve yaratıcı, araştırma yapmaya ve öğrenmeye meraklı; insana, topluma ve doğaya saygılı bireyler olarak hayata hazırlamak, Sedat Karan Anadolu Lisesinin tüm çalışanlarının temel amacıdır.

Sahip olduğumuz vizyonumuz bizim misyonumuzu belirler. Sedat Karan Anadolu Lisesi idarecileriyle, öğretmenleriyle, çalışanlarıyla, öğrencileriyle ve velileriyle büyük bir ailedir. Bu büyük aile aynı amaç için çalışır ve bu doğrultuda hareket eder.

Öğrencilerimizin iyi bir eğitim almaları okulumuzun en büyük misyonudur. Bu toprakların değerleri ile evrensel insanî değerleri özümseyen, hayata hazır, mutlu ve özgür bireyler yetiştirmek için elimizden geleni sonuna kadar yapıyoruz ve yapmaya devam edeceğiz.

## ► Kalemimizden Yansımalar

Kıvanç ŞAKRAK  
REHBER ÖĞRETMEN



## MOTİVASYON VE İRADE

Motivasyon, bir işi yapmak için içimizde duyduğumuz güçlü istektir. Başarı için sürdürülebilir motivasyon gereklidir fakat bu her zaman böyle olmaz. Bazı zamanlar isteklerimiz gücünü yitirebilir.

Büyük hedeflere ulaşmanın yolu, motivasyonu yok eden tuzakları fark edip, onları alt etmekten geçiyor.

Yayımlanan bir araştırmaya göre, başaracağımız şeyin hayalini kurmak motive olmanın en iyi yolu değil. Ancak bunu yaparsak karşılaşılabileceğimiz engellerin üstesinden gelmenin yollarını arama şansımız olabilir. Tabi bu engellerden kaçma şansımız da. Ayrıca kendini hedefine ulaşmış olarak düşünmek, gerçekten ulaşmışsın gibi hissettirebilir. Böylece zihnimiz rahatlamaya başlar, kan basıncımız düşer ve kendimizden hoşnut oluruz.

Belirlenmiş hedefler ve bu hedeflere ulaşmak için güçlü nedenlerimiz varsa dikkatimizi yoğunlaştırmamız kolaylaşır. Ortada bir eylem planı ve belirlenmiş bir zaman olursa, daha çok çaba gösterir, dolayısıyla daha uzun süre direniriz. Farkındalığını kazanmış kişi, yaptığı şeyin bir anlam ifade ettiğinden emin olarak bir amaç doğrultusunda harekete geçmiş kişidir. İşte o, gerçekten özgür insandır. Günde üç, dört saatimizi arzuladığımız şeylere karşı koyarak geçiriyoruz. Bu yüzden sabahları irademiz daha güçlüyken gün sonunda daha çok zorlanıyoruz. Çünkü yapılan araştırmalar, irade gücünün, onu fazla kullandığın zaman yorulduğunu gösteriyor.



Yolunuza arzulanacağınız şeylerin çıkmasını istemiyorsanız, yolunuzu değiştirmelisiniz. İradeyi zorlayacak tv-bilgisayar telefon gibi cihazların gözümüzün önünde olmaması hedeflerimize daha kolay ulaşmamıza yardımcı olur. İrademizi verimli kullanabilmek için yeterli uyumaya, sağlıklı ve düzenli beslenmeye de özen göstermeliyiz.

İrade de bulaşıcıdır. Kendini kontrol edebilen kişiler

size iyi bir model olabilir ve destek verebilir.

Araştırmalar, irade ve kan şekeri arasında ilişki olduğunu göstermiştir. Küçük bir lokmanın bile beyne enerji vererek iradeye destek olduğu bulunmuştur.

Küçük hedefler belirleyin. Küçük hedeflere ulaşmak kendinize güveninizi artırır ve stresi azaltır. Ayrıca küçük hedeflerde kendini kontrol etmek daha kolaydır. Örneğin, 'her gün bir saat ders çalışmakta zorlanıyorsak' en azından başlangıç aşamasında 'her gün 20 dakika çalışacağım' dediğinizde hedefinize ulaşma şansınız daha fazla.

İradenin de egzersiz yoluyla güçlendirilebileceği görülmüştür. Deneylerden birinde, katılımcılardan genel olarak başat olmayan ellerini iki hafta boyunca daha sık kullanmaları istendi. Başka bir deyişle sağ ellerini kullanan deneklere sol ellerini kullanmalarını söylendi. Denekler mouse kullanmak, kahve karıştırmak, kapı açmak gibi sorun yaratmayacak işlerde sol ellerini kullandılar. İki hafta sonra özdenetimleri az da olsa güçlenen deneklerin dürtülerini daha iyi kontrol ettikleri görüldü.

Hayatımızda her şey kolay olmadan önce zordur. Bırakmaz devam edersek kolaylaşmaya başlar. Bu işin doğası değiştiği için değil, bizim yeteneğimiz yani yapabilirliğimiz geliştiği için olur. Örneğin matematik öğrenmeye başlayan kişi ilk aşamada zorlanır. İlk kez bir şeyleri yapmaya başladığımızda beyin bir miktar nöronu bu işlem için görevlendirir. Nöronlar arası bağlantılar oluşur. Bunlara veri yolu denir. Oluşan veri yolları yeterli olmadığından zorlanırsınız. Bu zorluk karşısında bırakmaz devam edersek, beyin bu sefer çok daha fazla nöronu bu iş için görevlendirir ve yavaş yavaş daha fazla veri yolu oluşmaya başlar ve işlem kolaylaşır.

Genellikle bir şeyi yapmaya başladığımızda ya da yeni bir şey öğrenmeye başladığımızda, geçmişteki başarısızlıklarımız aklımıza geldiğinde yine başaramayacağımızı düşünürüz. Halbuki başarıp başaramayacağımızı düşünmek yerine o anda kalırsak ve kendimizi yargılamadan yapacağımız işe odaklanırsak daha etkili oluruz. Anda kalarak yaptığımız işten keyif alırız, odağımız ise başarı olmaz.

Unutmayalım ki irademizi kullanarak olumlu alışkanlıklar kazandığımızda önceki olumsuz davranışlarımız dönme zor olacaktır. İnsan beyni ulaştığı son noktadan aşağı inmeyi kabul etmez. Kazanılan güzel alışkanlıklardan sonra daha aşağısına razı olunmaz.



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...

### -MAVİ DENİZ-

Her şeyden sıkıldığımda  
Koşarım mavi denize  
Anlatırım her şeyi ona  
Dertleşirim mavi denizle

Seninle paylaşırım mutluluğumu, hüznümü  
Sende bulurum ben huzurumu, sevincimi  
İşte ben sana gelirim  
Benim masmavi denizim

Sana baktığımda  
Uçsuz, bucaksız dalgalar  
Beni de al götür  
Götür beni sonsuza...



Sevgi KANDEMİR  
11-C

### -GEÇİLMEZ ÇANAKKALE'MİZ-

Çağlar boyu süren koca destan  
Analar, babalar, çocuklar öyle bir perişan  
Nasıl bir yoldur ki her yurttaş birer arslan  
Akan beşikteki bebeğin yaşıdır 'Vatan'  
Kuşatmış yurdumun hanelerini nobran düşman  
Kadıdır, çocuktur, dedemdir toprağımı koruyan  
Aşık bir memleket suyuna, taşına, dağına  
Lal olmaz, nice canavarlar gelse dillerimiz asla  
Ey, Çanakkale'nin altındaki koca yürekli yatan

Denizde bombalar, karada atlılar, geliyor!  
Emrinde askerler Atamın, zerre korkmuyor!  
Simsiyah bir duman, düşman sanki kör  
Tüfekler, kürekler erlere yoldaşlık ediyor  
Arıburnu, Conkbayırı, Anafartalar, atan kalbimiz  
Nice ordular gelse geçilmez Çanakkale'miz!  
Işık oldu kalpleriniz, toprağımız kokuyor 'Siz'!



Nur Betül KESKİN 11-C  
(İLÇE İKİNCİSİ)

### -İMKANSIZ AŞK-

Elini vicdanına koyup da söyle  
Ne olacak halimiz böyle.  
Severek ayrılanlardan mı olalım,  
Kin ve nefrete boğulanlardan mı?

Sonuçta ölümlü dünya , ne olacağı bilinmez ,  
Sen bir yer de , ben başka bir yerlerde.  
Her ne kadar ikimiz fani de olsak ,  
Sevgimiz baki , anılarımız taze kalsın.

Mesafelerin bir önemi yok.  
Bedenen ne kadar uzaksam ,  
Kalben o kadar yakınım sana.



Şafak BAYRAM  
11-A

### -SENİ SEVECEĞİM-

Gözlerindeki parıltının,  
O muazzam ışığında kayboluyorum.  
Sana seni nasıl anlatsam  
Her defasında sende kendimi buluyorum  
Canım anneciğim!

Sevmek kimine zor gelir,  
Kimine ise hoş gelir , derler.  
Ama ne pahasına olursa olsun,  
Seni daima seveceğim  
Canım anneciğim!

Kelimeler yetersiz kalır seni anlatmaya,  
Nefessiz kalırım senin yokluğunda.  
Senden başka hiç kimse  
Kafi gelmez gönlümü ısıtmaya  
Canım anneciğim!



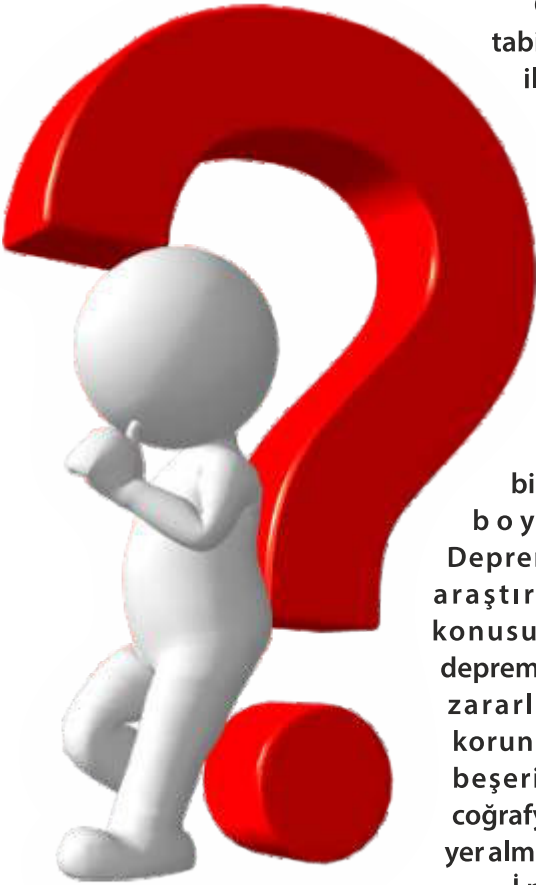
Mehmet Emir TURSUN  
9-D

## ► Kalemimizden Yansımalar

Nejdet SEYMEN  
COĞRAFYA ÖĞRETMENİ



### NIÇİN COĞRAFYA OKUMALIYIZ?



Coğrafya insan ve tabiat olayları arasındaki ilişkileri araştıran ve açıklayan bir bilim dalıdır. İnsansız bir c o ğ r a f y a düşünülemez. İklim, bitki örtüsü, yer şekilleri gibi konular insanla aralarında bağlantı kurulduğumuz zaman bu bilim dalına gerçek bir boyut kazandırır. Deprem oluşumunun nedenini araştırmak coğrafyanın konusu olmakla birlikte, depremin ortaya çıkartacağı zararlar ve depremden korunma yolları da yine beşeri bir faktör olarak coğrafyanın konuları içinde yer almaktadır.

İnsanı yakından ilgilendiren ve genel kültür olarak da pek çok özellik kazandıran bu bilim dalının öğrencilere öğretiminde uygulanması gereken bazı metotlar vardır. Bu metotlar izlendiği takdirde coğrafya dersi sıkıcı ve ezberci olmaktan çıkacak yapıcı ve kalıcı olabilecektir.

Coğrafya yer, ülke, dağ, tepe, göl gibi isimlerin bolca geçtiği bir derstir, ancak bu isimlerin gerekli gereksiz ezberletilmesi öğrencilerde bıkkınlık meydana getirmektedir. Bu nedenle mümkün olduğunca gereksiz ezberden kaçınılmalıdır. Ders kitaplarımızda giderek yaygınlaşan grafikler ezberden uzaklaştırıcı metotlardan birisi olarak görülebilir. Öğrenciler karşılaştırma yapabilecekleri, sonuç

çıkabilecekleri, düşündürücü ve araştırmaya yönlendirici sorular sormalı ve bu yönde ödev ve projeler hazırlamalıdır. Kaynak kullanımı, konuların kavranmasında son derece önemlidir. Amacımız bu sistemle öğrenciye iyi bir coğrafya öğretimi sağlamaktır. Ortaokuldan itibaren yetiştirilen bir öğrenci lisede iyi bir coğrafya eğitimi almış olarak karşımıza çıkacaktır. Lise artık onun tamamen şekilleneceği, eksikliklerini tamamlayacağı bir ortam olacaktır. Çünkü karşısında hedef olarak belirlediği üniversite vardır. Sosyal alanda bir üniversite düşünen öğrenciler için coğrafya dersi son derece önemlidir. Üniversite adayı bir öğrenci artık olaylar arasında bağlantı kurar, sonuç çıkarır ve ezberden uzaklaşmış olmalıdır. Bundan sonra yapılacak iş, bu öğrencilere test tekniğinin kazandırılmasıdır.

Strateji ve jeopolitik bilimin teorileri, coğrafi görüşlere dayanır. Tarihteki savaşlarda da ilk hedefler hep stratejik coğrafi konuma sahip yerler olmuştur. Bu gibi yerlerin savunulması, askeri taktik ve savaş alanlarının hazırlanması için bölgenin iklim şartlarını arazinin engebe durumunu, matematik ve özel konumunu iyi bilmek gerekmektedir. Bunların yapılabilmesi içinde jeomorfoloji, kartografya, klimatoloji gibi coğrafi bilgilere ihtiyaç vardır.



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar

Uluslararası ilişkilerde, savaş sanatında, ülke yönetiminde özellikle devlet adamlarının ve yöneticilerinin hem ülkelerinin coğrafyasını, hem de Dünya coğrafyasını çok iyi bilmeleri gerekmektedir. Atatürk;“Ben askeri meseleleri olduğu gibi, siyasi meseleleri de haritadan mütalaa ederim” derken bu bilimin önemini vurgulamıştır.

Çukurova, Uluabat Gölü, Kızılırmak vardır; demek coğrafi anlamda bize bir şey kazandırmaz. Önemli olan bunların yerlerini bilmemizdir. Bu ise yaparak öğrenme; esas çerçevesinde ancak dilsiz harita çalışmasıyla mümkün olacaktır. Yerini bilmediğimiz bir coğrafi birimin özelliklerini iyi bir şekilde kavrayamayız, olaylar arasında bağlantı kuramayız.

Harita, şekil, diyagram ve fotoğrafları dikkatle inceleyip yorumlayınız. Verilen bazı bilgi ve rakamları kendi çizdiğiniz harita, şekil ve diyagramlarla kolay anlaşılır hale getiriniz. Öğrendiklerinizle daha önce öğrendiğiniz konular, kavramlar, olaylar arasında bağlantı kurunuz. Bu çalışmalardan sonra kitabınızı kapatıp defterinize yazdıklarınızı bir kez okuyunuz. Ayrıca dilsiz harita çalışmanızı, şekil ve diyagramları gözden geçiriniz. Son olarak eksikliklerinizi tespit ediniz. Yeni bir çalışma programının konularını belirleyiniz.

Çalışmalarınızda başarılar dileğiyle...



## İYİ VE KALICI BİR ÖĞRENME İÇİN;

Çalışırken not alınız, önemli yerlerin altını çizin. Kendinize çalışma programı yapınız ve bu program için bir süre tespit ediniz. Program çalışmasından sonra çalışacağınız konu, bölge veya ülkeye ait bir haritayı atlasınızda bulunuz ve kısa bir ön inceleme yapınız. Öğrenmenin kalıcı olması için; yaparak öğrenme esastır. Siz de bu esasa uyarak konuyla ilgili dilsiz harita çiziniz. Bu ön çalışmalardan sonra ders kitabınızı, yardımcı kitaplarınızı açınız ve konuyu okumaya başlayınız. Önemli bulduğunuz hususları not alınız. Bilgileri mümkün olduğu kadar maddeleştirerek özetleyiniz. Konuda adı geçen yerleri hayal ediniz. Örneğin; Ağrı Dağı adını okuyunca hayalinizde bir Ağrı Dağı canlandırınız. Büyüklüğü, yükseltisinin ihtişamı yanında yamaçları boyunca lav akan veya üzeri sürekli karla kaplı, yamaçlarında koyun ve sığır sürüleri yayılan, kar çiçeklerinin ihtişamına renk kattığı bir Ağrı Dağı. Yurdumuzda Ağrı Dağı,



## ► Kalemimizden Yansımalar

Hülya - Mehmet ERMAN  
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ



### ÖĞRETMEN OLMAK: BİZ OLMAYI BAŞARMAK

Beni bugünlere getiren hayallerimin peşinden koşarak 38. yılıma girmiş bulunmaktayım. Belki inanmayacaksınız ama hala ilk gün gibi, her yıl aynı heyecanla başlıyorum. İyi ki öğretmen olmuşum. Öğretmeyi seviyorum. Tek hedefim hep iyi bireyler yetiştirmektir. Öğrencilerime her zaman pozitif düşünmeyi öğretmeye çalıştım. Onlarla yeri geldi arkadaş oldum, yeri geldi onlara baba, ağabey oldum. Onların "biz olmayı" şiar edinmelerini sağladım.

Daha dün gibi. Yıl 1980, Nisan'ın 16'sı, saat 13:30 ve ilk görev yerim Mardin Endüstri Meslek Lisesi ... İngilizce öğretmenliğine, görevime, başladım. İlk Müdürüm, ilk meslektaşlarım ve sevgili öğrencilerimle birlikteydik artık. Dolu dolu bir beş yılım burada geçti. Bana öğretmenliği öğreten, kişiliğimin oluşmasına katkı sağlayan kadim şehir Mardin. Çok güzel dostluklarım oldu. Çok güzel anılar biriktirdim buralarda. Sevginin, saygının ne olduğunu öğreten kadim şehirdir Mardin. Sportif kişiliğim buralarda gelişti. Beden Eğitimi öğretmenliğiyle İngilizce öğretmenliğini bir arada yürüterek bugünlere geldim.

Yıl 1985, Ekim'in 18'i. İkinci görev yerimde göreve başladım. Mardin'deki okulumdan daha büyük olmasına rağmen eğitim-öğretim açısından çok geride bulmuştum. İlk günlerim hayli zor geçti. Neden böyle olur, dedim. İlk veli toplantısında gerçekle yüzleştik. Sorumun cevabını bulmuştum. Bir velimin söyledikleri beni derinden etkilemişti. Ne dese iyi? "Hocam bırakın çocukları birer birer değerlendirmeyi, verin ara karneleri gidelim. Ne kadar maaş alıyorsun? Ben çocuğa birkaç dönüm hıyar ekerim. 45 güne yetişir. Sizin bir yılda aldığınız parayı ben 45 günde oğlumun cebine koyarım"

demmişti. Ara karneyi aldım ve bakmadan çekip gitti. Ve 3. görev yerim olan Mustafakemalpaşa Lisesinde 20.02.1989'da göreve başladım. Evet, artık bir lisedeydim, artık görevimi en iyi şekilde icra edebilecektim. Hem de dil laboratuvarı vardı. İngilizcenin önemini bilen öğrencilerimle baş başaydım artık. Çok güzel çalışmalar yaptık o dönemde.

Takvimler 1991 Eylül ayını gösterirken ilçemizde Anadolu lisesinin açılması gündeme gelmişti. Kurucu müdürümüz Ekrem Varyeter, Edebiyat Öğretmeni ( daha sonra Müdür Başyardımcısı ) Mustafa Değirmenci, Hülya-Mehmet Erman İngilizce Öğretmenleri olarak görevlendirildik. Okulumuz eski adıyla Züferbey, şimdiki adı Mevlana ilkokulu ve ortaokulu olan okulun son katında Prep A ve Prep B olarak sadece Mustafakemalpaşa ve Karacabey ilkokullarından toplam 72 öğrencimizle eğitim ve öğretime başladık.

Öğrencisiyle, idaresiyle ve tabii ki velilerimizle birlikte çok heyecanlıydık. Öğrencilerimiz de yeni bir dil öğrenmenin heyecanı içindeydiler. Velilerimiz de her türlü desteği maddi manevi olarak hiç esirgemediler. Artık bir aile olmayı başarmıştık. İki yıl burada eğitim ve öğretime devam ettik. Daha sonra Atatürk İlkokulu ve Ortaokulunun eski binasında eğitim ve öğretime başladık. 1995-1996 Eğitim ve Öğretim yılında şu anki okulumuza taşındık. Artık kendi yuvamızdaydık. Önce okulumuzun bahçesini yeşillendirmeye başladık. Öncelikle şu anki futbol sahasına velilerimizin desteğiyle dolgular yapıldı, alan toprakla dolduruldu. Tüm öğrencilerimizle birlikte düzeltmeler yaptık hatta yazın gelip çimlerin yeşermesi için gönüllü olarak çimleri suladık.

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar

Demem o ki,biz olmayı başarmıştık; öğrencisiyle,öğretmeniyle,idaresiyle ve velisiyle. Başarı artık kaçınılmazdı. Çünkü biz bir aileydik artık.Velilerimizin maddi ve manevi destekleri sayesinde bizler de daha bir heyecanla çalışıyorduk.

Biz Hülya-Mehmet Erman olarak okulumuzun kuruluşundan itibaren tüm başarılarına tanık olmanın ve katkıda bulunmanın gururunu ve mutluluğunu her zaman yaşadık ve yaşamaya devam ediyoruz. Dile kolay 27. yılı geride bıraktık. Sadece eğitim ve öğretimle ilgilenmedik aynı zamanda bahçe düzenlemesiyle, futbol sahası, basketbol ve voleybol sahalarının oluşmasının her safhasında bulunduk. Her alanda başarılar başarıları kovalıyordu artık. Yavaş yavaş meyvelerini almaya başlamıştık. Futbolda ve basketbolda Bursa başarıları yadsınamaz. O dönem Beden Eğitimi derslerine de giriyordum. Futbolda ortaokullar seviyesinde, 128 ortaokul futbol takımının arasından 3.olarak madalyamızı aldık ve ilçemizin gururu olduk. Basketbolda da Beden Eğitimi öğretmenimiz Aysin Aycan yönetiminde Bursa il birincisi olmanın gururunu yaşayarak Bölge maçlarına, Bolu' da katılmayı hak ettik. İlçemizi orada en iyi şekilde temsil ettik. Artık sıra başarılarımızı eğitim alanında da duyurmaya gelmişti. İlk ortaokul mezunlarımızı vermeye başladık. Fen liseleri sınavında Türkiye dereceleri yaptık. Askeri liselere dereceyle öğrencilerimiz gitti. Öğrencilerimizden Gökhan Esen okulumuzu Türk yıldızları pilotu olarak temsil ederek gururlandırıyor. O küçük bedenlerin büyüüp Türkiye'nin ve dünyanın her yerine dağılıp başarıyla görev yaparak okulumuzun adını gururla ve sevgiyle temsil ettiklerine şahit oluyoruz.

Evet, okulumuzun 25.yıl kutlamaları ve mezunlar buluşmasında Türkiye'nin ve dünyanın birçok yerinden gelerek sevgilerini ve bağlılıklarının yanında maddi desteklerini de eksik etmediler. Organizasyonun her türlü masraflarını karşılayarak bizlerin gönüllerinde taht kurdular. İyi ki böyle öğrenciler yetiştirmişiz. O gün anlatılmaz yaşanır sözünün ne kadar doğru bir söz olduğunu gördük,

hep birlikte yaşadık. Dünün minicik öğrencileri artık evlenmiş çocuklara karışmış,iş adamı olmuş, doktor olmuş, mühendis olmuş, hakim olmuş,öğretmen olmuş....olmuş da olmuş. Sınıflara çıktık herkes kendi sırasına kimi eşyle kimi çocuğuyla oturdu. İlk günkü heyecanla o günleri yad ettik sarılıp ağlaştık. Bir zaman tüneli gibiydi her şey. Daha önce okulumuzda görev yapmış olan öğretmen arkadaşlarımız da Türkiye' nin dört yanından gelerek bu etkinlikte birlikte oldular.

Bu okulda 29. yılını çalışan bir öğretmen olarak görevime devam ettiğim müddetçe eskiden olduğu gibi aynı heyecan ve şevkle öğrenciler yetiştirmekten gurur duyacağım. Sevgi ve saygılarımla...



## ► Kalemimizden Yansımalar

Sedat BALKAN  
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ



### Okulumuzdan Bir Şehit : Jandarma Teğmen ABDULSELAM ÖZATAK

Din, bayrak, vatan, devlet... Türk milletinin en kıymetli değerleridir bunlar. Dünyanın gözbebeği olan cennet vatanımız istila edilmesin, ay yıldızlı al bayrağımız yere inmesin, şahadetleri dinin temeli olan ezanlarımız susmasın, devletimiz daima var olsun ve kutsal değerlerimiz çiğnenmesin diye atalarımız mücadeleden bir an geri durmadılar. Düşman ne kadar güçlü

olursa olsun en zor şartlarda bile kutsal değerlerimize toz kondurmadılar. Allah yolunda mücadele ederken can veren şehitlerin peygamberlikten sonra en yüksek mertebeye eriştiklerini bilen atalarımız; "Ölürsem şehit, kalırsam gazi olurum." düşüncesiyle bir an bile tereddüt etmeden canlarını seve seve verdiler. Çünkü onlar "Şüphesiz Allah müminlerden canlarını ve mallarını kendilerine vereceği cennet karşılığında satın almıştır." ayeti gereği canlarını Allah'a satmışlardı. Sevgili peygamberimiz

(s.a.v): "Cennete giren hiçbir kimse, yeryüzündeki her şey kendisinin olsa bile dünyaya dönmeyi arzu

etmez. Sadece şehit gördüğü aşırı itibar ve ikram sebebiyle tekrar dünyaya dönmeyi ve on defa şehit olmayı ister." diyerek şehitliğin kıymetini anlatmıştı. Bunu bilen atalarımız daima şehadet şerbetini içmeyi arzuladılar.

Aziz milletimiz, kahraman askerlerimiz, geleceğimizin teminatı gençlerimiz aynı şuurla hareket ediyor ve dünya durdukça da bu şuurla hareket edecektir. Kutsal vatan topraklarına düşman ayağı hiçbir zaman basamayacak, şanlı bayrağımız ilelebet dalgalanacaktır. Bu vatanın evlatları şehit olmaktan çekinmeyecek bilakis ataları gibi şehadeti arzulayacaktır.

Nice şehit verdik bu topraklar için, din için, bayrak için vatan için ve vermeye de devam ediyoruz. Okulumuz Sedat Karan Anadolu Lisesi ilim irfan ordusuna nefer yetiştirmekle beraber Türk Silahlı Kuvvetlerine de vatani uğruna gözünü kırpmadan can verecek yiğitler yetiştirmiştir. Biri var ki bu şehitlerin içinde hikayesi anlatılmaya değer:

Şehit Jandarma Teğmen  
ABDULSELAM ÖZATAK  
Yer: Sur/DİYARBAKIR  
Tarih: 2 Şubat 2016

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar

Hakkari'de bir korucunun oğlu olarak dünyaya gelir Abdulsalam. Okumak için ta Hakkari'den ilçemize Mustafakemalpaşa'ya gelir. Okulumuz Sedat Karan Anadolu Lisesine 2005'te başlar ve 2009 yılında mezun olur.

Okulda sevilen biridir. Arkadaşlarının Abdül'üdür. Aksanı farklı geldiği için zaman zaman güler arkadaşları ona ama o alınmaz, onlarla beraber o da güler. Bilir çünkü arkadaşlarının çocukça ve safça eğlendiğini. Bilir arkadaşlarının kendisini sevdiğini.

Çalışkan, azimli bir öğrencidir. Azmeder ve Kara Harp Okuluna girip teğmen olur. On bir kardeşi vardır Abdulsalam'ın. Bakar ki çocuklara Hakkari'de rahat vermeyecekler, alır dokuz kardeşini Ankara'ya getirir. Burada onlara bir ev kiralar. Her türlü ihtiyaçlarını o teğmen maaşıyla karşılamaya çalışır. Belki yetmez maaşı ama mutludurlar. Terörden uzaktadırlar. Ankara'ya gelen en büyük kardeşi 22 yaşındaki kız kardeşidir. Diğer sekiz kardeşe analık yapar. Öğrencidir hepsi diğer kardeşlerinin. Babaları Salih ve anneleri Zübeyde Hakkari'dedir. Baba gönüllü köy korucusudur. Çocuklarının geleceği kararını diye hasretliğe rıza gösterip, bağrılarına taş basıp uzaklara gönderirler çocuklarını. Abdulsalam'ın bir kardeşi Kazakistan'da öğretmen, biri ise Hakkari'de devlet memurudur.

Normalde Diyarbakır Ceza Evi'nde görevli olan Abdulsalam Teğmen iki teğmen arkadaşının Sur'da şehit olmasına çok içerler, "Onlar şehit olurken benim burada ne işim var?" diyerek dilekçe verir ve JÖH'e katılır.

Çatışmalar esnasında kahramanca mücadele ederken "Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda!" dercesine tertemiz alından vurulup şehadet şerbetini içer, ölümsüzler ordusuna katılır. "Allah yolunda öldürülenlere ölümler demeyin. Bilakis onlar diridirler. Fakat siz anlayamazsınız."

Annesine, babasına, Kazakistan ve Hakkari'deki ağabeylerine haber verilir şehit olduğu bir heyet eşliğinde. Baba Salih: "Ne olur Ankara'daki çocuklarım duymasın, buraya gelsinler, yanımızda iken paylaşalım bu acıyı." Der. Aslında Ankara'da da bir heyet bekliyordur evlerinin önünde ancak bir türlü kapıyı çalamazlar. Sonunda evin büyüklerine güç de olsa haber verilir. Şehadet haberini alan abla ve ağabeyleri

küçüklere söyleyemezler. "Yarın sizi annemize, babamıza götüreceğiz. Sizi çok özlemişler." derler. Çok sevinir küçükler, inanırlar. Bilmezler kendilerini koruyup kollayan, Hakkari'den Ankara'ya getirip onlara yuva açan ağabeylerinin cenazesine gittiklerini.

Nişanlıdır Abdulsalam Teğmen. Arkadaşlarına nişanlısının numarasını verir ve "Bana bir şey olursa haber verirsiniz." der. Bir şey olur Abdulsalam'a. Ancak bir türlü nişanlısını arayamaz arkadaşları.

Şehit Jandarma Teğmen Abdulsalam ÖZATAK 2005-2009 yılları arasında okulumuzda okumuş ve başarıyla mezun olmuş öğrencilerimizdendir. Hakkari şehidimiz ilk görev yeri olan Diyarbakır'da vatan sevgisinin ne demek olduğunu canını feda ederek göstermiş ve şehadet şerbetini içmiştir. Vatani uğruna anasından, babasından, kardeşlerinden ve sevdiğinden geçip canını bu yolda feda eden aziz şehidimiz Teğmen Abdulsalam ÖZATAK'ı ve bu topraklar için toprağa düşmüş tüm şehitlerimizi rahmet, minnet ve şükranla anıyorum. Vatanını ölümüne seven böyle yiğitler olduğu müddetçe atalarımızın bize emanet bıraktığı bu topraklar nice bin yıl vatanımız olarak kalmaya devam edecektir. Ruhunuz şad, mekanınız cennet olsun!

Ey, bu topraklar için toprağa düşmüş asker!  
Gökten ecdâd inerek öpse o pâk alını değer.  
Ne büyüksün ki kanın kurtarıyor Tevhîd'i...  
Bedr'in arslanları ancak, bu kadar şanlı idi.  
Sana dar gelmeyecek makberî kimler kazsın?  
"Gömelim gel seni târihe" desem, sığmazsın.  
Herc ü merc ettiğin edvâra da yetmez o kitâb...  
Seni ancak ebediyetler eder istîâb.  
"Bu, taşındır" diyerek Kâ'be'yi diksem başına;  
Rûhumun vahyini duysam da geçirsem taşına;  
Sonra gök kubbeyi alsam da, ridânamıyla,  
Kanayan lâhdine çeksem bütün ecrâmıyla;  
Mor bulutlarla açık türbene çatsam da tavan,  
Yedi kandilli Süreyyâ'yı uzatsam oradan;  
Sen bu âvîzenin altında, bürünmüş kanına,  
Uzanırken, gece mehtâbı getirsem yanına,  
Türbedârın gibi tâ fecre kadar bekletsem;  
Gündüzün fecr ile âvîzenilebriz etsem;  
Tüllenen mağribi, akşamları sarsam yarana...  
Yine bir şey yapabildim diyemem hâtıranâ.  
(...)

Ey şehîd oğlu şehîd, isteme benden makber,  
Sana âgûşunu açmış duruyor Peygamber.

## ► Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### KULAKVERİN VATANA

Biz Türkler "Vatan" kelimesini bir mıh gibi kalbine çakmış, ilmek ilmek beynine işlemiş bir milletiz. Vatana üzerinde yaşadığımız toprak parçası dışında da anlamlar yüklemiş, hissederek ayak

basmışızdır bu anlı şanlı topraklara.

Vatana karşı hissettiğimiz anlamlı duyguları birçok manzumeye de, türküye de dokumuştur. Diyor ya hani ozan "Bu vatan kimin?" Sonra devam ediyor "Şu kara toprağa girenlerindir." İşte bu vatan gözünü kırpmadan yiğitçe, mertçe canını verenlerindir, koşulsuzca vatan için can verebileceklerindir.



Nasıl ki kendimizi güvende hissedebilmemiz için bir yuvaya ihtiyaç duyuyorsak, millet olarak da güven duygusuyla birlikte harmanlanmış huzuru hissedebilmemiz için de vatan toprağına muhtacdır. Bu vatan toprağına karşı duyduğumuz sevgi bana göre

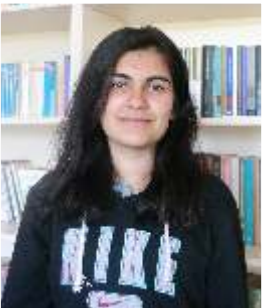
en kutsal, en yüce sevgilerden biridir. Vatan aşkı, vatan için savaşmakta bir an bile tereddüt etmemektir. Ne güzel söylemiş ninelerimiz kulağı okşayan türkülerinde "Büyüttüm besledim asker eyledim. Gitti de gelmedi -canan- buna ne çare?" Bazense vatan sevgisi bunu kabullenebilmektir, yavrusunun bedeninin toprağına karışacağını bilerek gitmesini izlemektir. "Vatan sağolsun" düşüncesi doğrultusunda hareket edebilmektir.

Vatan savunmasında, bayrak mücadelesinde, istiklal uğrunda canını ortaya koyan kişilerdir şehitler. Ardına bakmadan birtakım özel değerleri korumak uğrunda can vermektir şehitlik. Türk Milleti yakın veya uzak geçmişinde bayraktaki asil kızılığı taşıyan bir milletin varlığını sürdürebilmesi için nice can vermiştir. Nice harbe, nice destanlara konu olmuştur, Türk

Şehitleri. Nice yetimin göğsünün kabararak yürüdüğü kareler ortaya çıkmıştır.

Duyuyor musun? Orada mısın? Bizler vatan uğrunda, vatan yolunda şehit olmuş ecdadın torunlarıyız. Bizler İstiklal Marşı'nın satırlarını bizlere sunan "Vatan için ölmekse kaderim, böyle kaderin ellerinden öperim." Diyen bir Mehmet Akif'in satırlarına kulak verenleriz. Bizler en başından beri esareti reddedip, ölüm ve bağımsızlık şıklarını benimseyen "Ya istiklal! Ya ölüm!" Diyen bir atanın çocuklarıyız.

**Hatice Kübra DORUK 9-B  
(İLÇE BİRİNCİSİ)**



### FARKLILIKLARIMIZLA BİZ

Hepimizin bir bedeni var.

Hepimizin bizi bir diğerimizden farklı kılan özellikleri var. Hepimizin kusurları var. Bizi güzel yapan şey de bu değil mi zaten?

Hepimizin güvensizlikleri var. Hepimizin korkuları var, bu konuda dürüst olmalıyız. Ama savunmasız olmaksızın güçlü durmak gerekmez mi?

Hepimizin hedefleri var. Hepimizin hayalleri var. Bizi hayata bağlayan kavramlar değil mi bunlar?

Hepimizin duyguları var. Hepimizin düşünceleri var. Yaşadığımızın farkına onlarla varmıyor muyuz?

Kalabalığı takip etme. Herkes yapıyor diye başkalarının yaptığını taklit etme ve kim olduğunu kabul et. Kendi ayaklarının üzerinde dur ve sen ol. Bundan memnun kalmayan olursa da kimin umurunda?

Bu sensin. Böyle mutlusun, ve bunun farkındasın.

**Servenay DERSİN 11-B**



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Gönlümüzden Dilimize,  
Dilimizden Kalemimize...

## AŞK

Aşk nedir bilir misin  
Aşk onu özleyip ağlayamamaktır  
Aşk yolunu gözleyip kavuşamamaktır  
Aşk budur iyi bilirim  
Aşk sonsuza dek sevmektir, bunu bilirim

Şaşırır mı hiç kara sevda olan  
Şaşırır mı bilmem seven, kavuşamayan  
Şirin ellerini tutamayan sevdalısının  
Şehir şehir gezip onu unutamayan  
Şaşırır mı ona aşık olduğuna

Kader diyip geçenler mi var aşka  
Kader değil aslında bambaşka  
Kim bu kadar sevebilir ki aşk olmasa  
Kim böyle bakabilir ki sevdiğine  
Kader değil, kalp atışının sesidir aşk

**Mehmet Emir TURSUN**  
9-D



## “BEN”DEKİ MEVLANA

Uçsuz bucaksız çöllerdeki kum tanesi gibi,  
Okyanuslardaki su damlası gibi,  
İşte Mevlana'nın felsefesi,  
Çoklukta yok olmak yoklukta çok olmak.

Mevlana davet eder doğru yola,  
Defalarca yoldan çıkmış bile olsa,  
Engin bir hoşgörü denizi,  
Tüm insanlığı birleştirir Mevlana'nın öğretisi.

Aşk yok olmaktır sevgilide,  
Ya da yok olmasıdır sevgilinin sende,  
Eğer bunlar noksan ise sende,  
Ne gerek var aşktan bahsetmeye...

Herkes aşk ateşine düşebilir,  
Rehberi kuvvetli olanlar doğrulabilir,  
Koca bir ateşken dönmek için küle,  
Mevlana gibi Kur'an'a sarılmak gerekir.

Mevlana gibi yaşamak demek,  
Şems gibi sevgiliden ayrı düşmek demek,  
Derin hasrete dayanılabilirse ancak,  
Bu olgunlukta pişmek demek .

Ölüm Mevlana'ya göre,  
Ulaşmak hakikate,  
Yaşamın asıl gayesini bulmak,  
Kavuşmak sevgiliye.

**Nur Betül KESKİN 11-C**  
(İLÇE İKİNCİSİ)



## İKİ YÜZLÜ MADALYON

Ne güzel şey bağımlılık bazen  
Bir anne yuvasına bağımlıysa  
Bir öğrenci derslerine, öğretmen öğrencilerine  
Ne güzel şey bağımlılık bazen  
Bağımlıysa bir insan dinine, ülkesine, ülküsüne...  
Bir tarafı bu madalyonun sadece.  
Bir de karanlık yüzü var bağımlılığın.  
Bir sigara yakar bağımlı baba,  
Bilmeden aslında yuvasını da yaktığını.  
"Bir kadeh daha koy!" der. Hancı!  
Aslında hancı ölümün yol arkadaşı.  
Her canlının ömrü, vardır eceli,  
Bağımlıya daha yakındır ecelin geleceği.  
Bitirir aslında ömrünü vazgeçemediği interneti.  
Bir görse evrendeki muhteşem güzellikleri  
Uyuşturur seni, bilmez misin o elindeki.  
Katıl bizimle haydi tut sende hayatın ipini.  
Niye titretiyorsun annenin sıcakık yüreğini?  
Ol sende bu vatanın güçlü ve sağlam bir eri.

**Nur Betül KESKİN 11-C**  
(İLÇE İKİNCİSİ)



## ► Kalemimizden Yansımalar

Mustafa KÖSTERELİ  
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

### İngilizcenin kısa tarihçesi: Dünden bugüne İngilizce

Bugün, neredeyse dünyanın her yerinde, bilinmesi en yararlı dil İngilizcedir.

350 milyon insan İngilizceyi ilk dili olarak konuşur. Bir o kadarı da bu dili ikinci dil olarak kullanır, dahası 100 milyon kişi bu dili yabancı dil olarak akıcı bir şekilde konuşur. Dünya nüfusunun beşte biri İngilizcede yeterli düzeydedir. Uluslararası ticaret ve uluslararası iletişimde büyük ölçüde İngilizce kullanılır.

Dünya üzerindeki bilim adamlarının üçte ikisi İngilizce okur. Dünyadaki mektupların % 75'i İngilizce yazılır ve elektronik olarak depolanan bilginin % 80'i İngilizcedir. 40 milyon internet kullanıcısının çoğu İngilizceye ihtiyaç duyar. İngilizce öğrenim yapmak dilde yeterlilik sağlar. Ayrıca sizi kariyeriniz için hazırlar.

2025 yılında, 1 milyardan fazla insanın İngilizce öğreniyor olacağı tahmin ediliyor.

İngilizce öğrenim sonucu alınan bir BA (Edebiyat Fakültesi Diploması) birçok kariyer için sağlam bir temeldir; öğretmenlik, teknik yazım, diplomasi, uluslararası ticaret ve gazetecilikte.

İngilizce uluslararası ticaret ve finans için her zaman gerekli bir vasıf haline gelirken, bugün küçük girişimcilerin ve orta seviyedeki şirket yöneticilerinin bile karmaşık iş ilişkilerini İngilizce olarak halletmeleri gerekiyor. Bugünün yöneticilerinin ortak risk gerektiren anlaşma pazarlıklarından etkili pazarlama ve dağıtım kararları için üretim serilerini anlamaya kadar, K. Amerika ve Avrupa'daki partnerleriyle etkili bir iletişime sahip olabilmeleri için yeterli bir kapasitelerinin olması gerekiyor. Temel İngilizce gramer bilgisi ve cümle yapısından fazlasına ihtiyaçları vardır.

İngilizce sadece modern iş dünyasının ortak dili olduğu için değil,



aynı zamanda zenginliği ve esnekliği dolayısıyla da eşsiz bir dil olmuştur. Anlamını kaybetmeden yeni yabancı kelimelere dönüşebilen birkaç dilden biridir. Kültür, ticaret ve iletişim İngilizceyi çok önemli hale getirmiştir. Garip olmasına rağmen doğru bir düşüncedir ki, Shakespeare' in dili Bill Gates' in diliyle aynıdır.

Dünya' da en çok kullanılan uluslararası dildir.

Kuzey Afrika'dan yeni Zelanda'ya, Hindistan'dan Avustralya'ya, İngiltere'den Amerika' ya, beş kıtada İngilizce konuşulduğunu duyarsınız.

Modern pop kültürün çoğu, müzikte ya da sinemada iletişim aracı olarak İngilizceyi kullanır.

Dünyadaki okullarda ya da kendi kendine ikinci dili öğrenen insanların çoğu, İngilizceyi tercih eder.

İngilizce, Fransızca ile birlikte, Avrupa Birliği'nin resmi dilidir.

**İngilizce: Nasıl bir dildir?**

İngilizcenin dünya üzerinde yayılışı dil tarihi boyunca benzeri görülmemiş bir olaydır. Tokyo'daki Japon satıcıyla konuşan bir Alman turisti gözlemleyin ya da Asyalı meslektaşısıyla konuşan Afrikalı diplomatı. İletişim aracı mutlaka İngilizce olacaktır. Fransızlar ve Ruslar şiddetle karşı çıksalar bile İngilizce çoktan dünya halkının resmi olmayan uluslararası dili olma yolundadır.

İngilizce; ABD, Kanada, İngiltere, İrlanda, Avusturalya, Yeni Zelanda, yeni bağımsız olmuş Bahamalar, Jamaika, Barbados, Grenada, Trinidad Tobago ve Guyana'nın temel dilidir. British Honduras, Gibraltar, Hong Kong, Karayipler ve Atlantik, Pasifik ile Hint Okyanuslarındaki birçok ada gibi İngiliz sömürgelerinin yanı sıra bir düzineden fazla Afrika ülkesinin resmi dilidir. Hindistan'da İngilizcenin "ortak resmi dil" unvanı vardır ve ülkenin farklı kesimlerinden gelen insanlar arasındaki konuşmalarda kullanılır. Dünyadaki birçok ülkede İngilizce resmi dil olmayan ikinci dildir. 300 milyon insanın ana dilidir (Çince den sonra gelir). Fakat İngilizceyi en azından belli bir ustalıkla konuşan insan sayısı toplamda Çinceyi geçer ve dünyanın her köşesine yayılmıştır.

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Okulumuzdan Yansımalar

## KÜLTÜR VE SANAT GÜNLERİMİZ

**SEDAT KARAN ANADOLU LİSESİ**

**1.KÜLTÜR - SANAT GÜNLERİ**

**Konuşmacı**  
Yrd. Doç. Dr.  
**Sezai SEVİM**  
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TARİH BÖLÜMÜ

**Konu:** Tarih ve Biz  
**Tarih:** 13 Aralık 2017 Çarşamba  
**Saat:** 15.00  
**Yeri:** Okul Konferans Salonu

✓Etkinlikler Okulumuz \* Medeniyet ve Düşünce Kulübü \* Öncülüğünde Gerçekleştirilmektedir.  
✓Konferansımıza Okul Öğrencilerimize Yöneliktir

**SEDAT KARAN ANADOLU LİSESİ**

**1.KÜLTÜR - SANAT GÜNLERİ**  
( EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ )

**Konuşmacı**  
Şair - Yazar  
**Metin Önal Mengüşoğlu**

**Konu:** Edebiyat Bize Ne Söyler  
**Tarih:** 27 Şubat 2018  
**Saat:** 14.30  
**Yeri:** Okul Konferans Salonu

✓Etkinlikler Okulumuz \* Medeniyet ve Düşünce Kulübü \* Öncülüğünde Gerçekleştirilmektedir.  
✓Konferansımıza Okul Öğrencilerimize Yöneliktir

**SEDAT KARAN ANADOLU LİSESİ**

**1.KÜLTÜR - SANAT GÜNLERİ**  
( TARİH KONUŞMALARİ )

**Konuşmacı**  
**Gürhan KORKMAZ**  
Uludağ Ün. Atatürk İktisadi ve İnkılap Tarihi Bölümü Öğrt.Öğr.

**Konu:** Çanakkale "Bir Hilal Uğruna"  
**Tarih:** 23 Mart 2018  
**Saat:** 14.30  
**Yeri:** Okul Konferans Salonu

✓Etkinlikler Okulumuz \* Medeniyet ve Düşünce Kulübü \* Öncülüğünde Gerçekleştirilmektedir.  
✓Konferansımıza Okul Öğrencilerimize Yöneliktir

**SEDAT KARAN ANADOLU LİSESİ**

**1.KÜLTÜR - SANAT GÜNLERİ**  
( Felsefe Sohbetleri )

**Konuşmacı**  
Yrd. Doç. Dr.  
**Ahmet DAĞ**  
Kırıkkale Üniversitesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi

**Konu:** " Düşünmek Cesaret İster "  
**Tarih:** 10 Mayıs 2018 Perşembe  
**Saat:** 14:30  
**Yeri:** Okul Konferans Salonu

✓Etkinlikler Okulumuz \* Medeniyet ve Düşünce Kulübü \* Öncülüğünde Gerçekleştirilmektedir.  
✓Konferansımıza Okul Öğrencilerimize Yöneliktir



## ÖĞRETMENLER GÜNÜMÜZ



## ► Okulumuzdan Yansımalar

### GEZİLERİMİZ



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Okulumuzdan Yansımalar

## GEZİLERİMİZ



## ► Okulumuzdan Yansımalar

### İLÇE KAYMAKAMIZIN OKULUMUZU ZİYARETİ



### KARİYER GÜNLERİMİZ



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Okulumuzdan Yansımalar

## 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ ve ŞEHİTLERİ ANMA ETKİNLİKLERİMİZ



## 12. SINIF MORAL KAHVALTILARIMIZ



## ► Okulumuzdan Yansımalar

### İLÇE PROGRAMLARIMIZ



### DEĞERLER EĞİTİMİ ÇALIŞMALARIMIZ





gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Okulumuzdan Yansımalar

## SPORTİF FAALİYETLERİMİZ



## MEZUNİYET GÜNLERİMİZ



## ► Okulumuzdan Yansımalar

### OKUMUZDAN BÖLÜMLER



*gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...*



**Okulumuzdan Yansımalar**

## OKUMUZDAN BÖLÜMLER



## ► Okulumuzdan Yansımalar

### SOSYAL ETKİNLİKLERİMİZ



### 25. YIL KUTLAMA PROGRAMIMIZ





# KIRMASTI KERVAN<sup>®</sup> mobilya AVVM

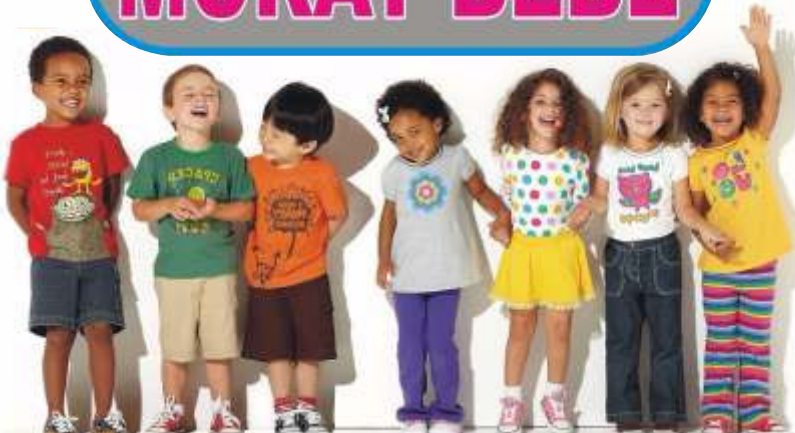
HALI - MOBİLYA - TÜL PERDE - ÇEVİZ - BEYAZ EŞYA - ELEKTRONİK MAĞAZALARI



web : [www.kervanmobilyaavm.com.tr](http://www.kervanmobilyaavm.com.tr) - e-mail : [info@kervanmobilyaavm.com.tr](mailto:info@kervanmobilyaavm.com.tr)



**MURAT BEBE**



Tel:0224 614 05 06   Gsm: 0536 882 96 36  
Şeyhmüftü Mah. Köseleci Sk. No:13 M.K.Paşa

## ► Kalemimizden Yansımalar

İsmail COŞKUN  
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ



### BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU'NUN ŞİİRLERİNDE PRAGMATİZM

Edebiyatın bir yarar sağlayıp sağlamadığı düşüncesi öteden beri tartışılacak bir konudur. Edebi eserin bir fayda sağlaması gerekmez. Fakat edebi eser okuyucuya bir fayda sağladığında da değersiz bir nesne haline gelmez. Bu iki zıt görüş günümüzde dahi tartışılır. Kimi şair ve yazarlar edebiyatı kendi düşüncelerini açıklamak için bir araç olarak görmüşlerdir ve doğal olarak şiirde ya da romanda veyahut diğer edebi türlerde sanat yapma amacının yanında bir öğretiyi benimsetme düşüncesini savunan edebiyatçılar hiç de az değildir. Bu bağlamda Tanzimat Dönemi Türk edebiyatının ilk dönemine baktığımızda edebiyatın halka bir şeyler öğretmesi gerekliliği üzerinde durulmuştur. Bu dönemde edebiyatın pragmatik yönü ön plana çıkarılmıştır. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında da edebi eserlerin fayda yönünü ortaya çıkaran sanatçılarımız oldukça fazladır.

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun şiirlerinde edebiyatın pragmatik yönü üzerinde fazlasıyla durulur. Bedri Rahmi'nin şiirleri incelendiğinde herhangi bir şeyin hem güzel hem de faydalı olması gerektiği düşüncesi savunulmuştur. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun şiirlerinde bu tez fazlasıyla işlenmiştir. Edebiyatın güzel olduğuna şüphe yoktur. Bu güzelliğin yanına fayda da eklenmiştir. Bedri Rahmi "güzel ve faydalı" konusunda şu şekilde görüş belirtmiştir: "Faydalı güzele İstanbul çeşmelerini örnek olarak vermeyi düşündüm." İstanbul çeşmeleri mermerinin kabartmalarıyla, üzerindeki işlemeleriyle muazzam bir güzelliğe

sahiptir. Aynı zamanda gelip geçen yolculara serin serin su verişiyile de faydalıdır. Biz de Bedri Rahmi'nin sözlerinden hareket ederek onun "Güzel ile Faydalı" şiirindeki pragmatik öğeleri tespit etmeye çalıştık.

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun şiirleri incelendiğinde pragmatik felsefenin en ağır bastığı şiir "Güzel ile Faydalı" şiiridir. Hayatta karşımıza çıkan her şeyde bir fayda arama eğilimi bu şiirde zirveye ulaşır. Şair için yararı olmayan, kullanılmayan, fayda sağlamayan kavramların hiçbir önemi yoktur.

#### GÜZEL ile FAYDALI

Ben arıya arı demem  
Arının balı olmalı  
Ben güzele güzel demem  
Güzel faydalı olmalı  
Güzel dediğin işe yaramalı  
Kadın mı? Hamur yoğurmalı  
Çocuk doğurmalı  
Ağaç mı? Meyve vermeli  
Çiçek mi? Kokmalı  
Bayramdan bayrama neyleyim güzeli  
Güzel dediğin her Allahın günü  
Yanıbaşımızda olmalı  
Yağmur misali hem gözümüze, hem  
gönlümüze  
Hem toprağımıza yağmalı.  
Güzel dediğin yağmur misali hepimizin olmalı

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar

Şairin arıya arı diyebilmesi için arının balının olması gerekir. Bunun yanında güzele de güzel diyebilmesi için güzelin faydalı olmasına ihtiyaç vardır. Bir güzel herhangi bir işe yaramıyorsa öyle bir güzelin olmasına da ihtiyaç yoktur. İşte bu pragmatizmin temel felsefesidir. Güzel bir kadının güzelliğinin anlam kazanması için kadının hamur yoğurup çocuk doğurması gerekir. Ağaç ise meyve vermesi gerekir. Bedri Rahmi'ye göre güzelin her daim işe yaraması gerekir. Yani güzel olan şey yağmur misali hem göze hem gönle hitap etmeli, güzel dediğin yağmur gibi olmalı. Böylece güzelin hem bireysel hem de toplumsal faydasının olması öne çıkar.

Bedri Rahmi bu şiirin ardından düşüncelerini düz yazı biçiminde ifade etmiştir. Şaire göre güzel ile faydalının birleşmesi gerekir. Onun düşüncesine göre *"bir çaresini bulmalı, eninde sonunda güzel faydalıya kavuşmalı."* Şair burada iki örnek vererek şiirlerindeki pragmatizmin sebebini bize açıklar. Sanatçıya göre *"Bir güzel kadın tasarlayın ki hiçbir işe yaramıyor, ne hamur yoğuruyor ne de çocuk doğuruyor öyle put gibi duruyor. Bir ağaç tasarlayın ki ne meyve veriyor..."* Bu cümlelerden de anlaşılacağı üzere şair için güzel olanın anlam kazanması, onun işe yaramasıyla doğru orantılıdır.



Bedri Rahmi Eyüboğlu, **Dol Karabakır Dol - Bütün Şiirleri**,  
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011, s.164

## ► Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...

# Hiç

Çalar saatin alarmıyla uyanmıştı ama hala uykusu vardı. Çünkü dün saat iki civarında eve ancak gelebilmişti. Ilık bir duş aldıktan sonra iki buçukta uyumuşturdu. Uyandığında ise saat yedi buçuğu biraz geçmişti. Aşağı yukarı beş saat uyumuşturdu. Aslında bu onun rekorlarından biriydi. Çoğu zaman üç saatlik bir uykuyla on saat çalışabiliyordu. Bu yıllardır böyleydi. Sonunda bu yoğun tempoya her şeyiyle adapte olabiliyordu. Ee ne de olsa "Aslanoğlu" soyadını taşımak öyle her babayiğidin harcı değildi. Eğer biri bu soyadı taşıyorsa onun getirdiği yükleri de taşımak zorundaydı. Önce alarmı susturdu. Ardından şöyle büyükçe esnedi. Elinin tersiyle gözlerini ovuşturdu. Bir hışımla yorganı üzerinden çekti ve ayağa kalktı. Yatağın yanı başındaki dolabın üzerinde duran gözlüklerini taktı. Ardından kapının yanındaki boy aynasının karşısına geçti. Kendini gördü aynada, kırışmış olan yüzünü. "Otuz Beş Yaş" şiirini hatırladı birden. Hafifçe tebessüm etti. Yüzünde bir nakış misali uzanan çizgiler vardı nerede başlayıp bittiği belli olmayan. Belki nakıştan daha çok bir haritaydı bu. Belirsizliğin haritası. Veyahut vücudunun ona karşı yaptığı bir protesto. Gardırobuna yöneldi. Pek seçme şansı yoktu. Onlarca takım elbiseden birini aldı. Her zaman

Ahmet Nazım KAHRAMAN  
12-E



olduğu gibi takım elbise giydi. Son bir kez daha geçti boy aynasının karşısına ve son bir kez daha baktı kendine. Hafif bir tebessüm yayıldı yüzüne.

Ağır adımlarla odadan ayrıldım. Bu aralar her şeyim ağır işlemeye başlamıştı. Kabul etmek istemesem de yaşlanıyordum artık. Elimi yüzümü yıkayıp kahvaltı için aşağıya indim. Tam kahvaltı masasına oturmak üzereydim ki birini gördüm. Şaşkınlıktan gözlerim fal taşı gibi açıldı. Bu karımdı. Sandalyeyi ileri itip oturmaktan vazgeçtim. Eşime doğru yürüdüm. "Hoş geldiniz, Kate Hanım!" dedim hafif bir gülümsemeyle. O da "Hoş bulduk, Caner Bey!" diyerek karşılık verdi. Bu kısa merhabalaşmanın ardından kahvaltı masasına oturup kısa bir kahvaltı ettik birlikte. Kahvaltı masasında da muhabbet ettik biraz. Birbirimize karşı oldukça kibardık ve bir o kadar da resmi. Konuşurken en kibar kelimeleri kullanıyorduk. Aynı zamanda güler yüzlüydük de. Ne var ki hepsi sahteydi. Güler yüzlü, kibar ve naziktik birbirimize karşı ama ikimiz de bunu içimizden gelerek yapmıyorduk. Bu evlendiğimizden beri böyleydi. Aramızda Berlin Duvarı'ndan daha sert bir resmiyet duvarı vardı. Ve bu zamana kadar yıkılmamıştı. Bundan sonra yıkılacağını da düşünmüyordum. Muhabbetimiz esnasında beni tekrar şaşırtan bir şey olmuştu. Bana "Yaşlanmışsın." diyerek ufak bir şaka yaptı. Bana "Yaşlanmışsın." dediğine hala inanmıyordum.

Normalde aramızda resmiyetten dolayı "sın" yerine "sınız" kullanması gerekiyordu. Bu aramızdaki resmiyet duvarına vurulmuş ilk balyozdu. Karıma karşı birçok kez gülümsemiştim ama bu sefer ona karşı belki de ilk defa içtenlikle gülümsedim. "Sen de öyle." diyerek karşılık verdim. Söylediğine göre bir hafta burada kalacakmış. Bir hafta sonra konferans vermek üzere Uzak Doğu'ya gidecekmiş. Kahvaltı bitmişti. Tam kapıdan çıkarken bana "Oğlum nasıl, iyi mi?" diye sordu. Doğrusunu söylemek gerekirse oğlumu bir hafta önce görmüştüm. Yani iyi veya kötü olduğuna dair en ufak fikrim yoktu. "Kendin görersen daha iyi." dedim ve evden ayrıldım. Göz açıp kapayınca kadar holdinge gelmiştim. Her zaman olduğu gibi yoğun bir gün beni bekliyordu. Her şey o kadar hızlı olup bitti ki zamanın nasıl geçtiğini anlamadım. Çalışırken arada bir nefes alabilmem için beş on dakika molalarım olurdu. Ve ben şimdi onlardan birini yaşıyordum. Odama geçmiş bir bardak su içerken kapı çalındı. Suyumu bitirdikten sonra "Gir!" diye seslendim. Gelen başasistanımdı. Ufak bir selam verdikten sonra hemen konuşmaya başladı. "Caner Bey, öğleden sonra saat üçteki toplantınız iptal oldu. Sanırım Osman Bey biraz rahatsızlanmış, onun için toplantı ileri bir tarihe ertelendi. Yani üç ile altı arası boşsunuz efendim." dedi. Sonra bana programımı okudu. Bugün şanslıydım. Bu sefer işim



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...

saat on ikide bitiyordu. Teşekkür ettim. İznimi isteyerek odadan ayrıldı. Üçte daha yarım saat vardı. Toplantı iptal olmasaydı iki dakika sonra yola çıkacaktım. İlk önce biraz uyusam mı acaba, diye düşündüm. Sonra uyanamamaktan korkup vazgeçtim. Telefon açıp köpüklü bir Türk kahvesi istedim. Kahve yaklaşık beş dakika sonra geldi. Arkama yaslanıp dumanı üstünde tüten kahvemini yudumlarken birden yandan da düşünüyordum: Ne yaptığımı, neden yaptığımı ve bundan sonra ne yapacağımı? Sakin kafayla düşününce oldukça saçma ve içi boş bir hayatım olduğunu anladım. İnsan karısını karşısında görünce hiç şaşırırmıydı? Şaşırıyordum işte. Çünkü onu en son hafızam beni yanıltmıyorsa altı ay önce görmüştüm. Sanırım bu durum bizim ailede genetikti. Aşağı yukarı bütün nesillerin durumu benimkinden farklı değildi. Karşıdan bakıldığı zaman birçok insanın hayallerini süsleyen bir yaşam sürüyorduk. Ne var ki hiçbir "Aslanoğlu" keyfince bir hayat süremiyordu. 1800'lü yıllarda Mehmet adında çok zengin bir tüccar vardı. Parasının çokluğundan mı yoksa fiziki kuvvetinden midir bilinmez halk arasında "Aslan" lakabıyla anılıyordu. İşte adı geçen bu zat Osmanlı'nın ilk sanayileşme hamleleri sırasında fabrika açmak için girişimlerde bulunmuştu. Bu girişimlerin ardından Osmanlı'da parmakla gösterilen varlıklı şahsiyetler arasına girmişti. Kısa bir zaman sonra da İngiliz bir tüccarın kız kardeşiyle evlendi. Bu evlilik iki taraf içinde kar amaçlıydı. Bu evlilik sonucu iki tarafta servetine servet,

gücüne güç kattı. İşte" Aslanoğlu" ailesinin kurucusu Aslan Mehmet'in itibar ve kar amaçlı başlattığı bu evlilik geleneği benim zamanıma kadar devam etti. Sanırım bundan sonra da devam edecek. Mesela karım Amerikalı bir iş adamının kızıydı. Hayatımda neredeyse hiçbir şeyi ben seçmemiştim. Hepsi ailem tarafından belirlenmişti. İlkokul ve ortaokula gitmemiştim. Hocalar evime gelip bana ders vermişlerdi. Liseyi İsviçre'de, üniversiteyi ise Amerika'da bitirdim. Hiçbir zaman gerçek aile sevgisini tatmamıştım. Evin hizmetçileri büyütmüşlerdi beni. Kendi anne babamı da hiçbir zaman bir anne ve baba olarak görmedim. Kısacası hayatım maddi anlamda zengin manevi anlamda fakir geçmişti. Annemle babam beni çocukları olarak değil de şanlarını yürütecek birer araç olarak görüyorlardı. Bunları düşündükçe moralim bozuluyordu. Doğum günlerimde alınan pahalı hediyeler ve üzerine iliştilen yalandan iki satır sevgi cümleleri onların bana verdikleri tek şeydi. Bana aldıkları hediyeleri hiçbir zaman açmadım. Kendi çapımda ailemin dikkatini çekmeye çalıştım. Belki annemden ya da babamdan biri beni anlar diye düşündüm. Belki benim için en güzel hediye ailece bir akşam yemeği yemek olduğunu ya da ikisinin gece yatarken yanıma gelip " İy geceler oğlum!" demek olduğunu kısacası benim için en güzel hediye onların olduğunu anlarlar diye düşündüm. Ama onlar tenezzül edip de odama gelemiyorlardı. Eğer gelselerdi beş yaşımdan beri bana aldıkları hediyelerin bir kenarda çürümeye terk edildiğini göreceklerdi. Bütün

bu nedenler ve dahası yüzünden anne babamdan nefret etmiştim. Muhtemelen şimdi oğlum da benden nefret ediyordur. Ben bütün bu düşüncelere dalmışken saatin altı olduğunu fark edemedim. Benim için işe geri dönme vakti gelmişti. Oturduğum yerden kalktım. Üç saattir oturduğumdan bacaklarım tutulmuştu. Düzgün bir şekilde yürümek için birkaç dakika yalpalamam gerekti. Akşam eve geldiğimde saat tam on ikiydi. Genelde eve gecenin ikisinde üçünde gelmeye alışık olduğumdan uyumak istemedim. Biraz zaman geçirecek bir şeyler ararken lise yıllığıma buldum. Uzunca bir süre dolaptaydı. Ee haliyle biraz tozlanmıştı. Yılıktaki bütün fotoğrafların hepsi çok sıradandı. Gerçekte hiçbirisiyle ilişki kurmadığım sözde arkadaşlarım ve sahte gülüşleriyle doluydu bütün yıllık. Liseyi İsviçre'de okumama rağmen İsviçre'ye dair çok az bilgim vardı. Hepsi de ansiklopedilerden öğrenilebilecek kadar basitti. Yılıktaki fotoğraflar beni düşünmeye sevk ediyordu. Bu zamana kadar aileme bana vakit ayırmadığı bana birer araç gözüyle baktıkları için onlardan nefret ettim. Şimdi elimdeki yıllığa bakınca kendimi de bir araç olarak gördüğümü fark ettim. Kendime hiç zaman ayırmamıştım. Arkadaş edinmek adına neredeyse hiç çaba göstermemiştim. Kilometrelerce ötede olmama rağmen hiç gezmedim İsviçre'yi. Çünkü İsviçre'yi sadece okuduğum okulları yani dört duvarıyla sınırlamıştım. Bırak İsviçre'yi doğduğum büyüdüğüm İstanbul'u

## ► Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...

bile kağıt üzerinden tanıyordum. Kısacası daha kendimi bile bir araç olarak görürken annemle babama duyduğum nefret çok anlamsızdı. Kendimi bir araç olarak görmekten çıkarırsam bir araç değil de bir insan olarak görmeye başlarsam kendimi işte ancak o zaman onlara duyduğum nefret bir anlam kazanırdı.

Hayatımda belki de ilk defa kendi başıma karar alma cesareti göstererek yarın işe gitmemeye karar verdim. Hayatımda bir günümü dahi olsa kendime ayırıp doğduğum büyüdüğüm şehri tanımak istedim. Kazandıkları para çok az olmasına rağmen mutlu olabilen insanlar gerçekten var mıydı? Yoksa sadece film senaryoları için yazılmış hayal ürünleri miydi? İşte bütün bu soruların cevaplarını yarın bulacaktım. Ben bunları düşünürken saat çoktan iki olmuştu bile. Kısa bir duş aldıktan sonra yarın neler olacağını merak ederek derin bir uykuya daldım.

Sabah saat tam yedi buçukta alarm çalmaya başlamıştı. Yavaş yavaş gözlerini açtı. Önce saatin alarmını kapadı. Hiç duraksamadan yataktan kalktı. Bugün her zamankinden farklı bir ruh haline bürünmüştü. Gözlerini açtığından beri yaptığı her şeyde yüzüne bir mutluluk yayılıyordu. Belki de bugün işe gitmeyecek olmasındandı. Bugün İstanbul'u gezecekti. Şu anda bilim adamlarının en çok merak ettiği şeylerden biri Mars'ta suyun olup olmadığıydı. Ve Mars'ta su arıyorlardı. Onun ise en çok merak ettiği şey az parayla çok mutlu

olabilen insan ya da insanlardı. Gerçekten böyle bir şey var mıydı? İşte bunun cevabını öğrenmek için İstanbul'u keşfe çıkacaktı. Bu keşif belki insanlık için küçüktü, onun için ise hayatın anlamını, yaşamının ne demek olduğunu öğrenmesi demektir. Gardirobuna yöneldi. Nasıl olsa bugün işe gitmeyecekti. O yüzden daha çok halktan biri gibi giyinmek, kravat ve takım elbiselerin baskısından kurtulmak istedi. Ama gardirobun kapağını açtığı anda büyük bir hüsranla uğradı. Çünkü gardirobunda takım elbise ve kravattan başka bir şey yoktu. Çok düşünmedi. İşe gidiyormuş gibi takım elbiselerini giydi yine. Kahvaltısını yaptı ve evden çıktı. Kapıdan çıkar çıkmaz keşif başlamış oldu. Arabasına doğru yöneldi. Sonra arabasına binmek fikrinden vazgeçti. Yürümeye karar verdi. En son ne zaman yürüdüğünü düşündü ama bu soruya cevap bulamadı. Arabasız evden ayrılmak kendinde tuhaf bir eksiklik hissettirdi. Bahçe kapısından çıktıktan sonra uzunca bir süre nereye gittiğini bilmeden yürüdü. Altmış yaşına merdiven dayamıştı. Spor yapmaya ve uzun mesafe yürümeye alışık değildi. Yaşlı bedenine söz geçirebilmek için oldukça yoğun bir çaba sergiliyordu. Belki dinlenerek yürüse daha hızlı yol alacaktı. Ama dinlenmek istemiyordu. Hayatında belki de ilk defa kendine ayırdığı bu zamanı dinlenmekle heba etmek istemiyordu. Bilmediği sokak ve caddelerden geçti. En sonunda kalabalık bir yere ulaştı. Herkes günün telaşıyla koşuşturuyordu. Birden kalbi sıkışmaya başladı. Nefes alıştı zorlaştı. Gözleri karadı.

Ve yere yığılıverdi. Yaşlı bedenine çok fazla yüklenmişti. Yere düştüğünde duyduğu son sesler insanların telaşla "Aa adam bayıldı, bir şey oldu galiba!" gibi panik sesleriydi. Gözlerini açtığı anda karşısında saçlarına aklar düşmüş kavanoz misali gözlükleri olan sarı dişli tıpkı kendisi gibi kırışık yüzlü, bedenlen çökmüş bir adam vardı. Tam ne olduğunu anlayamadığı divan gibi bir şeyin üzerinde yatıyordu. "Çok korkuttun bizi. Ama merak etme. Biraz tansiyonun düşmüş. Doktor bir iki ilaç yazdı. Şimdi oğlumu yolladım. Birazdan getirir ilaçları." dedi ve bir bardak çayla bir simit ikram etti. İkramları geri çevirmedi. Etrafına bakınca burasının bir ekmek fırını olduğunu anladı. Pek işlek bir yere benzemiyordu. Birden kapı açıldı. Yaşlı adamın oğlum dediği genç içeri girdi. İlaçlarını aldı. Ve kendisine yalpan bu iyiliğin karşılığını ödemek için elini cebine attığında yaşlı adam onu durdurdu. "Sen benim misafirimsin, aklından bile geçirme" dedi. Sert konuşuyordu. Ama kararlı konuşuyordu. Birkaç kere ısrar edecek oldu ama her seferinde yaşlı adam galip geldi. En sonunda yapacak bir şey olmadığını anladı. Teşekkür edip fırından ayrıldı. Az parayla çok mutlu olan insan sadece film senaryoları için uydurulmamış anlaşılabilir, diye geçirdi içinden. Fazla yürümemeye karar verdi. Onun için en iyisi otobüse binmekti. Bir dahakine bu kadar şanslı olmayabilirdi. Biraz yürüdükten sonra otobüse bindi. Bindi binmesine ama bindiğinde bineceğine de pişman oldu. İçerisi oldukça kalabalıktı. Zar zor nefes alıyordu. Etrafta iğrenç bir ter

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...

kokusu vardı. Herkes sıkış tepiş oturuyordu. Yaşına hürmeten bir genç yer verdi ona. Sessizce kendisine verilen yere oturdu. Uzunca bir zaman sonra otobüs Sultanahmet'e geldi. Hiç düşünmeden indi otobüsten tertemiz hava çekti ciğerlerine. Rahatlamıştı. Camii avlusunda gezindi bir süre. Öğle ezanı vakti yaklaşıyordu. İnsanlar yavaş yavaş camiye girmeye başlamıştı. Camiye giren insanları seyretti bir süre. Hayatı maddiyata değer vererek geçmişti. Pek dindar değildi. Daha önce hiç camiye gitmemişti.

Cami çok yabancı bir yerdi onun için. Dünya hayatı için çalışmıştı hep. Öbür dünya için pek fazla bir şey yapmamıştı bu dünya için yaptıklarıyla kıyaslanınca. İnsanlar orada ne buluyordu acaba? İçeri girip girmemek arasında bir tereddüt yaşadı. Girmek istemedi önce. Kapıdan uzak bir yere doğru yürüdü. İnsanlar gittikçe çoğalıyordu. Kendi içinde bir savaş vermeye başladı. Bir yanı gitmek istemiyordu. Bunca zaman hiç gelmediği bir yere bu saatten sonra gitmek istemiyordu. Bir diğer yanıysa içerisini merak ediyordu. Sonunda merakına yenik düştü. Kapıya kadar ilerledi. Ama tekrar kapıdan geri döndü. Daha önce hiç namaz kılmamıştı. Ayıplanma ve kınanma korkusu düştü içine. Birkaç kere kapıya kadar gitti geldi. Namaz kılmaktan vazgeçmişti. Camiden ayrılmaya karar verdi. Hala içindeki korkuların esiriydi. Korkular bir sürü olumsuz duyguyu beraberinde getiriyordu. Korkularını yenmek istedi. Camiye geri döndü sonra. İnsanlarla birlikte camiye girip öğle namazını kıldı. Bu ne kadar güzel

bir şeydi. Zengini, fakiri, genci, yaşlısı herkes bir arada ibadet yapıyordu. Manevi bir huzur doldu içine. Daha bir rahatlamış olarak çıktı içeriden. Olumsuz duyguları atmıştı biraz olsun. Bir süre daha gezindi cami avlusunda. Gördüğü birkaç dilenciye para verdi. Bir çocuk geldi yanına "Boyayayım mı ağabey?" diye sordu.

Ayakkabılarını boyatmak istemedi. İnsani duyguları depreşti birden cebinden çıkardığı yüz lirayı çocuğa verdi. Ve arkasına bakmadan oradan uzaklaştı. Ne garip diye düşündü. Camii avlusunda gördüğü direncilerin çoğu dışarıdan bakınca çalışmalarına engel olacak fiziki bir mazeret taşııyordu. Bu çocuk ise dilenmek yerine alınının teriyle para kazanıyordu. Yoldan bir taksi çevirdi. Bu otobüsten oldukça rahat ve konforlu oldu. Doğruca Boğaz'a gitti. Bir banka oturarak denizi seyretmeye başladı. Deniz havası içini ferahlatıyordu. Çiçekçi bir kadın yaklaştı yanına. Giyim kuşamını fark etmiş olmalıydı. Yoksa tek başına oturan üstelikte yaşlı birine çiçek satılmazdı. Kadın hemen konuşmaya başladı. "Yengeyi niye getirmediñ be ağabey? Yengeyi evde bırakıp gelmişsin taa buralara. Hiç öyle olur mu? Evde senin yolunu gözlüyordur şimdi o. Alasın yengeme bir çiçek de mutlu olsun." dedi ve daha birçok süslü ikna cümleleri kurdu. Bir gül almaya karar verdi. "İyi, ver bir tane bakalım!" dedi. Bu sözü duyan kadın bir gül uzattı ve fırsattan istifade edip elli lira istedi. Hiçbir tartışmaya girmeden parayı verdi. Kadın büyük bir tepki beklerken istediği fiyatla satış yapmasına

şaşırdı. Ve oradan uzaklaştı. Aldığı gülü kokladı. Derince bir nefes aldı. İçine bir ferahlık gelmişti. Rahatlaşmıştı. Huzur bulmuştu sanki. Güneş batana kadar Boğaz'ı seyretti. Akşam eve döndüğünde sıcak bir gülümsemeyle birlikte karısına gülü uzattı.



## ► Kalemimizden Yansımalar

Emel Süheyla DEMİRBAŞ  
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

### İDEAL İNSAN VE YUSUF HAS HACİB

2019 yılı için “Kutadgu Bilig'in Yusuf Has Hacib tarafından Yazılışının 950. Yıl Dönümü” UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri Programına alınması sebebiyle biz de dergimizde bu büyük esere yer vermeye karar verdik.

İslami Türk edebiyatının ilk eserlerinden birisi olan Kutadgu Bilig, yazıldığı dönemden günümüze kadar değerini ve geçerliğini korumuş bir eserdir. Yazıldığı döneme değil, içerdiği nasihatlerle günümüze de rehberlik eden Kutadgu Bilig, adeta Yusuf Has Hacib'in gerek kendi dönemine gerekse sonraki dönemlere ışık tutan bir fenerdir. Ahlâk eğitiminden, devlet yönetimine, ev idaresinden, yıldızlara kadar geniş bir alanda bilgi sunar. Yusuf Has Hacib, eserinde, eserin ismini okuyana kutlu olsun ve ona yol göstereyim diye Kutadgu Bilig koyduğunu söyler. Eserde, dört kişiden bahseder ve eseri bu dört temel kişinin sahip olduğu özelliklerle anlatır. Bunlardan Kün-Togdı'nın hükümdar olarak kanunu temsil ettiğini, Ay-Toldı'nın saadeti, Ögdülmüş'ün insan aklını, Odgurmış'ın ise akıbeti temsil ettiğini belirtir. Yusuf Has Hacib, eserini dört temel kavramı temsil eden dört karakterin karşılıklı konuşmaları tarzında akıcı bir üslupla kaleme alır. Bu eser, manzum bir hikâye şeklinde olmasına rağmen, kişilerin monolog tarzında karşılıklı konuşmaları esere tiyatro havası kazandırır. Kutadgu Bilig, insanlığa iki dünyada mutluluğu elde etmenin yollarını göstermek amacıyla yazılmıştır da diyebiliriz.

Yusuf Has Hacib, İslamiyet'e geçiş döneminde içinde yaşamış olduğu toplumdaki şikâyet ettiği olumsuzluklar yerine, kendi hayal ettiği ideal hayat tarzını anlatır. Hedef kitlesi ise bilgili ve üst düzey kesimdir. Çünkü Yusuf Has Hacib, toplumu değiştirecek, toplumu yönlendirecek kesimin iyi eğitilmesi halinde halkın da bu yoldan gideceğini düşünür. O, hedef kitlesinin bilgili insanlar olduğunu da şöyle dile getirir: “İnsandan insana çok fark vardır, bu fark bilgiden ileri gelir, sözüm buna dairdir. Bu sözümü bilgili için söyledim, bilgisizin dilini ben de bilemiyorum.” Kutadgu Bilig, kitleler halinde yeni bir dini kabul eden; sahip olduğu değerler ile karşılaşmış olduğu yeni dinin değerlerini harmanlayan kısaca yeni bir medeniyet kurma çabasına giren bir milleti yansıtmaya açısından da oldukça önemlidir.

Kutadgu Bilig'de üzerinde önemle durulan, anlamını ve önemini yitirmeyen kavram “dil” yani sözdür. Çünkü konuşma



yeteneği Allah'ın insanoğluna bahsettiği en değerli armağandır; “dil erdemi” mutlaka iyi kullanılmalıdır. İnsan ölür, sözü kalır. Yusuf Has Hacib'e göre; dil, aklın ve bilginin tercümanı, insanı aydınlatan fenerdir. Dili, insanı hem yücelten hem de alçaltan bir araç olarak görür ve “dili” eşikte yatan bir aslana benzetir. Eğer sahibi dikkat etmese onun başını yiyeyeceğini belirtir. Ona göre, sözün fazlası da azı da iyi değildir, orta yolu tutmak en iyisidir. Unutulmamalıdır ki, insan söylediği söz ile yükselir. Söylediği sözler ile gelecek nesiller tarafından hatırlanır, ismini unutulmaz kılar. Yusuf Has Hacib, “Mademki böyledir, o zaman sözü bilerek söylemek gerek ki, söylenen söz körlere göz olup yol göstereyim.” diyerek dilin yararı olduğu gibi zararının da olduğunu ifade eder. İnsan az konuşarak, kendine ve diline hâkim olmalıdır. Daha sonra pişman olacağı sözler söylemekten kaçınmalıdır. Çünkü düşünmeden söylenen sözler insana, yarın pişmanlık getirebilir. İnsanoğlu konuşup sözünün kulu olacağına, sükût edip sözü kendisine kul etmelidir.



Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig'de yazıldığı devir ile ilgili bize ışık tutarken, gelecek nesiller için mutluluğa ulaşmanın yollarını anlatır. Bunu yaparken hayalindeki “ideal insan”ın özelliklerini söyler okuyanlarına. Yusuf Has Hacib'e göre “ideal insan”, iyi huylarla dolu bütün kötülüklerden uzak duran, takva sahibi, ibadetlerine devam eden, şiiir, bilimden haberdar, irfan sahibi, ağır başlı, adil, doğru, tevazu sahibi, cömert, iyiliksever, merhametli, insaf sahibi, hırsızlık yapmayan, yalan söylemeyen, dedikodudan uzak duran insandır. İnsanoğlunun kendisine düşen görev ve sorumluluklarını yerine getirebilmesi için en önemli ihtiyacının da eğitim ve öğretim olduğunu belirtir. Eğitim görevini ise aileye verir.

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar

İnsanın yaşam boyu alacağı eğitim sürecinde çocukluk dönemini, eğitim açısından kritik bir dönem kabul eder. Çünkü işlenmeye hazır değerli bir maden gibi duran çocuğun bu dönemde alacağı eğitim ve öğretim onun tüm yaşamını da etkileyeceğini söyler. Bu bakımdan aile, bireyin eğitim yaşamında anahtar bir rol oynar. Hacib'in önerdiği eğitim modeli, değerlerin nesilden nesle aktarılmasına yönelik, çocuğun önüne ulaşabileceği rol modeller çıkarmaya dayalıdır. Kutadgu Bilig'deki asıl amaç, insanın dünya ve ahrette mutluluğa ulaşmasını sağlamaktır. Ancak buna sadece teorik bilgiyle ulaşamayacağını, bu bilginin davranışla birleştirilerek toplumun yararına kullanılması gerektiğini söyler. Yani Hacib, davranışa dönüşmeyen faziletin, erdem olmadığını anlatmaya çalışır. Yusuf Has Hacib, "ideal insanı" okuyucularına anlatırken, günümüz eğitim anlayışı içinde kabul edilen öğretim

yöntem ve tekniklerini yüzyıllar öncesinden kullandığını görüyoruz. Çocuğun yeteneklerine göre eğitim yapılması, eğitime küçük yaşta başlanması, kişisel farklılıklara dikkat edilmesi, soru cevap tekniğinin kullanılması, somuttan soyuta, basitten karmaşığa gibi öğretim ilkelerinden faydalanılması, okuyucuya nasihat vermenin yanında bu nasihatleri ulaşılabilen, günlük hayattan rol modellerle destekleyip canlı hale getirmesi, hazırbulunuşluğa dikkat etmesi gibi yöntemler Kutadgu Bilig'de yer alan belli başlı eğitimsel yöntemlerin uygulanması gerektiğini anlatıyor. Son söz olarak, Kutadgu Bilig milli kimliğimizi ortaya koyan, tarihe mal olmuş bir eserdir ve Türk toplumunun nesilden nesle aktarılan değerlerini unutmaması ve nesiller boyunca yaşatması açısından da oldukça önemlidir.

### KUTADGU BİLİG'den

- Akıl süsü dil, dil süsü sözdür. İnsanın süsü yüz, yüzün süsü gözdür. İnsan sözünü dil dili ile söyler; sözü iyi olursa, yüzü parlar.
- Anlayış ve bilgi çok iyi şeydir; eğer bulursan, onları kullan ve uçup göğe çık. Bir insan bütün dünyaya tamamen sahip olsa bile, sonunda dünya kalır; onun kısmetine ancak iki top bez düşer.
- Bütün iyilikler bilginin faydasıdır. Bilgi ile göğe dahi yol bulunur.
- Büyüklük taslayan, kibirli ve küstah adam, tatsız ve sevimsiz olur; kibirli insanın itibari günden güne azalır.
- Dâima iyilik yap ki, kendin de iyilik bul.
- Ey asil insan! insanlığı elinden bırakma; insanlığa karşı daima insanlıkla muamele et.
- İş adaletle yap, buna gayret et; hiç bir zaman zulüm etme; Allah'a kulluk et ve O'nun kapısına yüz sür.
- Hangi iş olursa olsun, sen onu tatlı dille karşıla; her işte tatlı dil kullanırsan saadet sana bağlanır.
- Hiç bir işte acele etme, sabırlı ol, kendini tut; sabırlı insanlar arzularına erişirler.
- Diline ve gözüne sahip ol, boğazına dikkat et; az ye, fakat helal ye.
- Başkasının zararını isteme, kendin de zarar verme; hep iyilik yap, kendi heva ve heveslerine hakim ol.
- Bak, doğan ölüyor; ondan, eser olarak, söz kalır; sözünü iyi söyle! ölümsüz olursun.
- İnsanın bunca zahmet çekmesi hep boğazı ve sırtı içindir; mal toplar, yiyemez; öldükten sonra da vebali altında kalır.
- Ey nimet sahibi olan kimse, şükret. Şükredene Tanrı nimetini artırır.
- İnsan nadir değil, insanlık nadirdir. İnsan az değil, doğruluk azdır.
- Akıl bir meşaledir. Kör için göz, ölü vücut için can, dilsiz için sözdür.
- Kötülük edersen, kötülüğün karşılığı pişmanlıktır. Elinden gelirse, kötülüğün inadına iyilik yap.
- Çok dinle fakat az konuş. Sözü akıl ile söyle ve bilgi ile süsle.
- Fenalık cahillikten doğar, hastalıklar kötülükler hep aynı noksanlıktan ileri gelir. Fakat tedavi ile hastalara şifa verilebilir; terbiye ile kötüler iyi edilebilir; okumak yoluyla da bilgisizlere bilgi verilmiş olur.
- Gurur faydasızdır, o insanları kendinden soğutur. Alçak gönüllülük ise insanı yükseltir.
- Her bakımdan tam zengin olmak istersen, kanaatkâr ol. Böylece kendi nasibini elde etmiş olursun.
- İşe acele ile girme, sabır ve teenni ile hareket et. Acele yapılmış olan işler yarın pişmanlık getirir.
- İnen yükselir, yükselen iner, parlayan söner ve yükselen durur.
- İnsan süsü, yüz; yüzün süsü, göz; aklın süsü, dil; dilin süsü, sözdür.
- İnsan, binlerce yaşasa, arzu ettiği şeylere kavuşsa bile, yine dileği bitmez.
- Kara toprak altındaki altın, taştan farksızdır. Oradan çıkınca, beylerin başında tuğ tokası olur.
- Kimin sana biraz emeği geçerse, sen ona karşılık daha fazlasını yapmalısın.
- Kötülük değersiz bir şey olduğu için, onu yapan da değersizdir.
- Menfaat sandalyeye benzer; başında taşırsan seni küçültür, ayağının altına alırsan seni yükseltir.

\*Yusuf Has Hacib. Kutadgu Bilig. Çev. Ayşegül Çakan. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.2015

\*Reşid Rahmeti Arat.Kutadgu Bilig I (Metin).Ankara, 1999, Türk Dil Kurumu.

## ► Kalemimizden Yansımalar

Kenan GEDİK  
FELSEFE ÖĞRETMENİ

### KADİM DEĞERİMİZ HOŞGÖRÜYE EVRENSEL BAKIŞ

Birleşmiş Milletler 1995 yılını "Hoşgörü Yılı" ilan etmişti. Bunu biliyor muyuz gençler? UNESCO 16 Kasım 1995'te "Hoşgörünün İlkeleri Bildirgesi" yayınlandı.<sup>1</sup>

UNESCO 'nun 16 Kasım 1995 tarihinde yayınladığı "Hoşgörünün İlkeleri Bildirgesi" nin 1. Maddesi:

1.1. Hoşgörü, dünyamızdaki kültürlerin zengin çeşitliliğini, ifade biçimlerini ve insan olmanın yollarını kabul etmek, bunlara saygı göstermek bunların değerini bilmektir. Hoşgörü bilgiye, açıklıkla, iletişim ve düşünce, vicdan ve inanç özgürlüğü ile beslenir. Hoşgörü çeşitlilik içindeki uyumdur. Hoşgörü, yalnızca ahlaki bir görev değil aynı zamanda siyasi ve hukuki bir gerekliliktir. Barışı olanaklı kılan erdem, yani hoşgörü, barış kültürünün savaş kültürü ile yer değiştirmesine katkıda bulunur.



Bu bildirgenin birinci maddesinde hoşgörü, dünyamızdaki kültürel zenginlik ve çeşitliliklerini, farklı ifade biçimlerini insan olmanın yollarını kabul etmek, bunlara saygı göstermek ve değerlerini bilmek olarak tanımlanmaktadır. Bu tanım açısından bakınca sadece ahlaki bir kavram gibi gözükse de aynı bildirmede siyasi hukuki bir gereklilik olduğu da belirtilmektedir. Barış kültürü ile savaş kültürünün de yer değiştirmesi gerektiğine de vurgu yapılmaktadır.



Bununla birlikte yanlış kabullenme ve göz yumma anlamına gelmeyeceği açıkça belirtilmiştir. Hoşgörü, başkalarının görüşlerini anlama yeteneği ve karşı tarafı anlamaya çalışan, anlayışlı bir tartışma iradesidir de. Bu tanımlamadan da anlaşılacağı üzere hoşgörü bir toplum içerisinde, iletişim ve diyalog ortamı gerektirir. Bir kişi yalıtılmış (tek başına) yaşıyorsa ve hoşgörülü olduğu yönünde açıklamalarda bulunuyorsa, bu kişi hoşgörüyü sadece kafasında yaşıyor anlamına gelmektedir. Hoşgörüyü hayata geçirmek için toplum içindeki bireylerin birbirleri ile iletişime geçmesi gerekir. Hoşgörü kulağa hoş gelen bir kavramdır. Ancak, diyaloga geçirilip uygulamalarının görülmesi gerekir. Toplumda hoşgörü negatif ve pozitif hoşgörü şeklinde uygulama alanı bulur.

**Negatif Hoşgörü:** Kişinin karşı tarafın görüşlerine katılmamasına rağmen ona tahammül etmesine, ona sabır ve saygı göstermesine, onu dinlemesine negatif hoşgörü denir. Bu hoşgörüde karşı tarafa katlanmak vardır. Onu anlamaya çalışmak yoktur.

**Pozitif Hoşgörü:** Bu hoşgörüde karşı tarafın haklı yönleri olabilir, onu anlamaya çalışmak ve konuşup tartışmaya açık olmak gibi özgüven içeren davranışlar vardır.

Hoşgörü aynı zamanda toplumda tolerans karşılığında da kullanılmaktadır. Karşı taraftaki insanların farklı fikirlerine tolerans gösterme anlamına gelir. Yaklaşık 250 sene önce Voltaire'nin "Söylediklerinizin hiçbirine katılmıyorum, fakat bunları söyleme hakkınızı ölünceye kadar savunacağım" sözü pozitif hoşgörünün en güzel örneğidir. Bu ifade aynı zamanda kendine güvenini işaretidir.

Hoşgörüde temel insan haklarına saygı önemlidir. İnsanların yaşama, seyahat, adil yargılanma, fikir, din ve inanç özgürlüğü gibi temel hakları vardır.

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar



İnsanın bedeninin kaşı, gözü, kolu, bacağı, gibi fiziksel bütünlüğü vardır ve rızası olmadan bu bütünlüğe kimse müdahale edemez. İşte bu temel insan hakları konusunda hoşgörüsüz olunmalıdır. Bu hakların kısıtlanması onaylanamaz, kabullenilemez. Karşı fikirler olabilir, tartışılabilir ama bu konularla ilgili haksızlığa karşı duruş göstermek insani bir görevdir.

Sınırsız hoşgörü kulağa hoş gelir ama uygulanabilir bir kavram değildir. Hoşgörünün sınırlarının belirlenmesinde fikir hürriyeti önemli yer kaplar. Kanaatler eyleme dönüşmedikçe serbest bırakılmalıdır. Kanata yanlış da olsa hoşgörü gerekir. Düşüncelere savunma hakkı verilmesi, toplumsal düşüncenin ilerlemesine ve fikrin gelişmesine katkı sağlar. Fikirler çarpıştıkça serbest fikir çokluğunda herkes kendi payına düşeni alır. Sonuçta, hoşgörü, insanın daha iyiye, daha güzele doğru değişebilmesi, gelişebilmesi için bir destek niteliği taşımaktadır. Yazımızda hoşgörüye evrensel bakış desek de Anadolu'muzun hoşgörünün beşiği olduğunu ve Anadolu bilgilerinden Mevlana'yı hatırlamadan geçmek olmaz.

## Mevlana'nın Yedi Öğüdü

Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol  
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol  
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol  
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol  
Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol  
Hoşgörülülükte deniz gibi ol  
YA OLDUĞUN GİBİ GÖRÜN, YA DA GÖRÜNDÜĞÜN  
GİBİ OL...



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### YANDI GÖNLÜM

Usulca dinliyorum sükuneti  
Ne olur belli değil akıbeti  
Sessizlik bağılıyor  
Ah bu bendeki hasreti.

Neydi bu kalbimde cız eden  
Acıyıyordu, beterti kıyametten  
Bıktım usandım bu kasvetten

Gel artık, gel kurtar beni bu hasretten.

Yanıyor bu kalp sensizlikten  
Doğar mıyım küllerimden yeniden  
Bana hayır yok ne ölüden ne diriden  
Beklemeyim boşuna ne gelen var ne giden.



**Derya KOPARAN**  
9-B



### ZİYARET

Isıtır gönlümü sımsıcak  
gülüşleri  
Mırıldanıyor,dünya bir şarkı  
sanki  
Kapılmadı kimse hayallere  
İnşallah kurtaracağız o  
yüreklere

Paramparça olmuş gökyüzü  
Var mıdır diyecek sözün?  
Kaybedecek ne kaldı  
Anlatsam doldurur yaşlar gözü

Çürüdü merhametler, vicdanlar  
Yalvarıyor,ağlıyorlar  
Taa buradan duyuluyor yakarışlar  
Susma ! Katliam var

Dur desek de durmayacaklar  
Birleşecek mahşere kadar bu yürekler  
Bak anasız kaldı yavrular  
Gör artık acıyor canlar

Rüyamda gittim Kudüs'e  
Oradan Suriye, Gazze'ye  
Her yerde cennet kokuları  
Karşıladı beni tüm rahmetiyle

Gösterişli bir duvar saati  
Kılar mı kıymetli vakti  
İşliyor zaman, eksiliyor canlar  
Onlar bekliyor bizden ziyareti

Hatırla yurdunun işgalini  
Sarıldın sımsıkı imanına  
Kalk gidelim, haydi!  
Farzdır bize uzatmak yardım eli

**Ayşegül ÖZÇAKMAK**  
11-C



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Kalemimizden Yansımalar

Eray ŞEN  
MATEMATİK ÖĞRETMENİ

### "Matematik" Nedir?

Hızla gelişen ve değişen dünyamızda, genellikle öğrencilere sıkıcı,sevilmeyen ve soyut,(öğrenci diliyle zor,kabus,...) bir disiplin olarak görülen matematiğin yeri ve önemi giderek artmaktadır.

Matematik Terimleri Sözlüğü'nde matematik: "Biçim, sayı ve çoklukların yapılarını,özelliklerini ve aralarındaki ilişkilerini us bilim yoluyla inceleyen ve sayı bilgisi, cebir, uzay bilim gibi dallara ayrılan bilim "olarak tanımlanmaktadır. Ancak "Matematik nedir?" sorusunu tek bir tanımla tam olarak yanıtlamak oldukça güçtür.

Matematiğin ne olduğunu, onun özelliklerini ve öğelerini belirterek daha iyi açıklamak mümkündür. Matematiğin öğeleri ise,mantık, sezgi, çözümlleme, yapı kurma, genellik, bireysellik ve estetikten oluşur.

Bu özellik ve öğelere dayalı olarak şunu belirtebiliriz. Matematik, yeni bilgilerin elde edilmesi, elde edilen bilgilerin açıklanması, denetlenmesi ve sonraki kuşaklara aktarılmasında yer ve zamana bağlı olmayan güvenilir bir araçtır.

Bir düşünce biçimi ve evrensen bir dil olan matematik günümüzün gelişen dünyasında birey, toplum, bilim ve teknoloji için vazgeçilmez bir araçtır.

İnsanlık tarihinin en eski bilimlerinden biri olan matematik,çok eskilerde sayıların ve

şekillerin ilmi olarak tanımlanırdı. Matematik de diğer bilim dalları gibi geçen zaman içinde büyük bir gelişme gösterdi;artık onu birkaç cümleyle tanımlamak mümkün değil.

Yazılı literatüre M.Ö.380 yılında Platon tarafından katılan matematik sözcüğü ilk kez M.Ö. 550 yılında Pisagor okulu üyeleri tarafından kullanılmıştır. Kelime anlamı "Öğrenilmesi gereken şey"yani bilgidir. Eski Yunanca matisis kelimesi matematik kelimesinin köküdür ve ben bilirim anlamına gelmektedir. Daha sonradan sırasıyla bilim,bilgi ve öğrenme gibi anlamlara gelen máthema sözcüğünden türemiştir.



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### ÖĞRENİLMİŞ ÇARESİZLİK

Fareler üzerinde yapılan bir deneyde, bir fare derin bir kabın içine çıkmayacak şekilde yerleştirildikten sonra kabın içi suyla dolduruldu ve kap zifiri karanlık bir odaya yerleştirildi. Farenin yüzmesi bekleniyordu. Pes edinceye kadar geçecek zaman ölçülecekti.

Farenin üç dakikadan biraz daha fazla yüzdükten sonra pes ettiği gözlemlendi. Deneyin devamında, aynı kaba başka bir fare kondu ancak bu kez bir öncekinden farklı olarak odayı aydınlatan ince bir ışık süzmesi verildi.

İşte o ışık, bu farenin bir öncekinden yedi yüz kat daha fazla direnmesine sebep oldu. Fare, otuz altı saatten daha fazla bir süre suda yüzmeyi dürdürmüştü.

Fark neydi? Işık görmeyen farenin umudu,

yüzmeye devam etmesi için bir sebep yoktu. Nereye baksa karanlık görüyordu. Işığı görmeyi beklemek yerine, pes etmeyi seçti. Umudumuzu yitirdiğimizde bizim de yaptığımız gibi...

Her zaman bir umut ışığı olduğunu unutmayın. İnanmanız için görmeniz gerekmez, inandığınız için görürsünüz. Umut, fitili yanan sabırdır. Ümit taşra yolu gibidir; aslında ortada yol yoktur ama üstünden pek çok insan geçtikçe beliriverir.

Servenay DERSİN 11-B



### SURİYELİ KARDEŞİME MEKTUP

Sevgili Dostum,

Aramızda mesafeler var; zihnimin yardım çağrılarını duymasına, kalbimin yorgun kalbine el uzatmak istemesine engel değil. Öyle ki bu mesafeden ben yurdumda her gün baharı

yaşarken, senin etrafın yabancı gözler ile sarılı. Senin anlaşılmaya ihtiyacın var. Eşit değiliz elbet. İsrraftan şımarmış mideme inat benim, sen karaya vurmuş küçük bedenine ağır gelen kocaman bir kalbi taşıyorsun, kat be kat güçlüsün benden. Yine de, senin vatanından seninle göçmüş, ruhuna sadakat yeminleri etmiş bir umudun var. Belki de tanrının sana tek lütfü bu. Bulduğun şartlardan dolayı aileni, dostlarını, sevdiklerini kaybettin. Neredeyse yapayalnız devam ediyorsun yolculuğuna. Barınma beslenme, eğitim hakkını aldılar yetmedi yaşama hakkını da istiyorlar belki. Onlar daima açgözlü, daima senin çaresizliğini göz ardı edecek kadar acımasızlar. Onlar ki, sadece güç isterler. Oysa bilmezler senin gülümsemen daha kuvvetlidir bütün silahlardan. Seni anlamama izin ver lütfen. Açlığa doymuş mideni, soğuğa direnmeye çalışan bedenini, kabuslarla dolu uykularını anlamama izin ver. Hatta, umudumun bir parçasını paylaşmama izin ver seninle. Sen mutlu olduğunda ben de mutlu olacağım. Senin yüzün güldüğünde tüm dünya gülecek...

Benim Top Tüfek Sesleriyle Uyumaya Alışmış  
Küçük Arkadaşım,

Sen en tiz seslerden, en güzel ninnileri dinlemeyi hak ediyorsun, ürkek kalbinin titremesini biraz olsun dindirecek... Sen bulunduğun yaşamdan seni biraz olsun uzaklaştıracak masalları, sıcak bir yuvayı hak ediyorsun. Yumuşak yatakları hak ediyorsun, kuru toprağa dikilmiş bir adet mezar taşı değil. Savaşın kucağına bıraktığın hayallerin sana bu yabancılar arasında ulaşılmaz gelebilir belki. Belki içinde silahların aldığı yoldaşların vardır, sahiden ulaşılmaz kılınmışlardır senin için. Ne yazık ki, sana şimdiye dek vaat edilmemiş şartları şimdi sunmak gelmez benim elimden. Ancak, kollarım ulaşabilse yakınına güvenliğinin, mutluluğun için elimden gelenin fazlasını yapar, yalnızlığını paylaşıyorum. Sen hiç korkma olur mu? Acıyan kalbinin intikamı adına gülücükler saç, o sızlatır yürekleri.

Dilerim ki karanlıkta kaldığında umudun yolunu aydınlatır, soğukta seni sarıp bedenini ısıtır. Sevgili dostum, umudunun bir parçası olduğumu biliyorum. Mümkün olan en kısa zamanda kulaklarını ninnilerle doldurmak ümidiyle...

Şenay DERVİŞ  
9-B



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### SKAL'A ELVEDA

Hatırlıyorum da dündü sanki.  
Sedat Karan'a gelişimizin ilk  
günleriydi.  
Ne isyanlar edildi kaç kere  
gitmek istendi  
Ama görüyoruz ki, bunun da  
sonu geldi.

Ah o eski, tahta, üzeri kazınmış sıralar  
Kah ağlatır kah güldürür bir konuşmalar  
Biter dostluklar, söylenememiş aşklar  
Sıralara söylenir, yeri gelir dostluk yaparlar.

Çok uzunmuş gibi geldi ilk başta  
Neyse dedik sabrettik, çekilir gelen başa.  
Eziyet gibi geldi ama anladık bugün  
Ne kadar abartmışız, amaymışız büsbütün.

Herkes izi kalsın ister ya bir yerlerde  
Hiç unutmam sunucuydum bir keresinde  
Yetmemişti boyum kürsünün mermerine  
İz dedim ya hani mermer aşağıdaydı diğer törende.

Öğretmenlerden daha çok gittiğim oda,  
Bitiremedim ya hani biyoloji sora sora  
Her tenefüs inip nefes aldırmadım ya onlara  
Umarım bıkmamışlardır Ümmü ve Ayşegül Hoca!

Matematikçiler görünce anlarlar gelişimden  
Bu hafta yine birşeyleri çözememişim ben  
Yasemin hoca soğudu bizim kattaki nöbetinden  
Gidiyor baş belası buradaki son senem

Nam-ı diğer fizikçileri Ömer ve Ziya Hoca  
Çağırın da üç-beş bir şey öğretsinler Tesla'ya.  
Onlara olan sevgimiz sığmaz beher glasslara  
Burdan selam olsun SKAL kimyacılarına

Yazamadım herkese bakmasınlar kusuruma,  
Yazmakla bitmez ki bu cevherler okulumda  
Sözel hocalarım kızmasın, bahsedemedim pek fazla  
Sayısalcıyım ben, sürç-i lisan ettiysem herkesçe affola.

Bitirdik bu okulu, kızarak sitem ede ede  
Küstahlık ettik bazen, bakmadan kendimize  
Ne olur affedin, Verin bizim gençliğimize  
Özünde her birimiz yürekten bağlıyız size.

Okulum; nasip olur da biterse hayırlısıyla  
Bundan çok değil belki 10 yıl sonra  
Dönüp bakınca ıslak gözlerle sana  
Emeği geçen herkesin yeri olacak dualarımda.

İnsan sahipken bilmezmiş ya kıymet  
Bilemedik Sedat Karan bizi affet!  
Bir senelik ricam var senden lütfet;  
Dursun zaman, dursun yelkovan akrep!

Biz gideceğiz hepimiz farklı yerlere  
Sedat Karan kucak açar yerimize gelenlere  
Kıymetini bilin göz açıp-kapamalık dört sene  
SKAL/18 gidiyor, elveda herkese...

Rabia ÜNLÜ  
12-C

## ► Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### Sevgili Anneciğim,

Bizler ardımızda başarı, ün, takdir gibi birer iz bırakmak uğruna çabalıyoruz. Her insan göçüp gitmeden evvel adı kalsın istiyor dünyada. Ancak bu benim gözümde, anneler için farklı. Çünkü bir

anne, farkında olmadan tüm dünyayı, tüm insanlığı ve belki de bir milletin kaderini değiştirebilir. Oysa ne kadar alışılmıştır gözümüzde "Anne". Sanki hep yanımızda duracak, eli hep omzumuzda duracakmış gibi... Halbuki o, bir gün gideceğini bile bile yavrusu için canını erkenden vermeyi göze alabilen değil de nedir?

Hayat bize hep bir şeyler anlatıyor, anlatacak da anneciğim, biliyorum. Hep diyorsun ya daha hayatın başlamadı diye. Her canım acıyışında, korktuğumda, kalbim kırıldığında ve en çok da ağlarken "Anne!" diye seni arayışımın asıl hayatın senden ayrılınca başlayacağını ve nasıl sendeleyeceğimi anladım. Sen bu evdeki 3 çocuğu da kollarında taşıyan bir ağaçmışsın. Gün geçtikçe yaşlanan, büyüdüğümüzü gördükçe bir yanında çiçekler açan, diğer yanında gözyaşları gibi çiğ damlaları döken yapraklarından.

Çocukken nasıl büyümek istediğim dün gibi aklımda. Oysa şimdi ise tek dileğim tekrar çocuk olmak, seninle tekrardan o köprüde güvercinlere simit atıp, bir dondurma üzerine mutlaka ılık su içmek. Büyüdükçe ne de çok ilgiye muhtaç kalıyoruz anneciğim. Neden kaybetmeden değerini bilemiyor şu insanoğlu? Bir daha ne kimse senin gibi kokar, ne de senin gibi bakar, canım annem. İnsana annesinin ağlaması bile güzel gelirmiş. Duygulanıp gözlerinden süzülen yaşlar dahi yüzüne ne çok yakışıyor anneciğim. Herkesin cenneti annesi gibi kokarmış. Bin cihanı gezsem de bulamam dengini. Bazen dilinde dönen bir şarkı, bazen kalbindeki bir sızı, bazen gözündeki yaş, bazen yorgun ellerin, bazen yaşın arttıkça tel tel azalmış saçların...

Her hatamı affeden tek insan senmişsin bu dünyada. Her hastalıkta, sıkıntıda, kucağı açık olan hep senmişsin. Her şey yalan da, bir tek "Anne" gerçekmiş. İnsanın hayatı su gibi akar, her şeyde dayanırmış da, bir annesinden geçemezmiş.

Gizem ENGİN 9-C  
(BURSA İL BİRİNCİSİ)



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### BU SOKAK BİR HAYAT

Bir sokak başı burası,  
Belki de başı boş sanılan bir  
sokak başı.  
İlerledikçe omuzlarıma  
yüklerin bindiği bir sokak  
başı...

Bir adım attım ilerledim,

Sokağın başı geçmişti,  
Bir varlık önümü kesti  
Bu benim benliğimdi.  
Bir mum edasıyla yavaşça tükenen benliğimdi.  
Oradaydı, en saf haliyleydi  
Ona baktım, her şey ne çok değişmişti,  
Burası artık bir sokak başı değildi.

İlerledim

Bir şey omzuma çarptı.  
Ona baktım, bu benim değil, bizimdi,  
Bizi asla bir araya getiremeyen mesafeydi,  
İki kafa arasındaki mesafeydi,  
Bura zaten artık bir sokak başı değildi.

Yürüdüm, bir cisme takıldım,  
Cismin gururum olduğunun farkına vardım  
Her zamanki gibi sekteye uğrattırıyor adımlarımı.  
Sen taştan ziyade başlı başına bir dağsın,  
Sana her küsüşümde, eğiltensin beni önünde  
Sen ki hep içimde, hep dimdik  
Sen ki hep yalnızlığıma sebep, düşüşlerime  
Sokağın başıyla beraber geç sende...

Sonra bir tabela çıktı karşıma,  
Çıkmaz sokak diyor bu tabela  
Yanlış bir sevdanın sokağına girmişim belli ki.  
Bitmeyeceğini düşündüğüm sevda bitiyordu belki de.  
Bitmesin diyorum, sonra farkına varıyorum sokak  
sonlanmış,  
Ben artık sokağın sonundaymışım...

Yapacak bir şey yok ya hani,  
Yine döner, yine bekleriz  
Çünkü biliriz ki özleriz.  
Yeni bir sokağa giremeyiz belki ama  
Eskisini elimizde tutmayı, sahiplenmeyi,  
Durup durup geri dönmeyi iyi biliriz...

Hatice Kübra DORUK 9-B

## Gönlümüzden Dilimize, Dilimizden Kalemimize...



### AKLIN VE BİLİMİN ÖNCÜSÜ

“Eğer bir gün benim sözlerim bilimle ters düşerse, bilimi seçin.” diyen bir komutanın askerleriyiz biz. Bizlere her daim bilimin önderliğinde hareket etmemizi aşıl原因 Ulu Önder Mustafa

Kemal Atatürk, çağdaş bir ülke seviyesine yükselme basamaklarını tırmanırken bilimin öncülüğüne inanarak ve güvenerek birçok çalışmada bulunmuştur.

Dünyamızın var olduğundan beri önem arz eden bilim, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de en çok üzerinde durduğu biridir. Dünya sürekli dönmeye devam eden ve döndükçe birtakım gerilikleri ardında bırakan bir yapıya sahiptir, bu geriliklerse ancak bilimle üzerimizden atılabilecek kumlardır.

Mustafa Kemal Türk milletinin kalkınabilmesi ve her daim çağdaş bir ulus olarak yaşamını sürdürebilmesi için bilime tutunmasını öngörmüş ve

bu konuda çalışmalar yapmıştır. Tarih, dil, ulaşım gibi daha nice alanda bilime katkı sağlayıp, bilimle paralel hareket eden bir nesil için eğitim olanaklarını çoğaltmıştır. Bunun yanı sıra birden çok öğrenciyi bilimi tam anlamıyla kavrayıp, temeller atmaları için yurtdışına gönderip, eğitim almalarını sağlamıştır.

Halen varlığını sürdüren ve ilelebet sürdürecektir olan Türkiye Cumhuriyeti bilimle ilgili olarak birçok çalışmaya imza atmış ve başarılarla bulunmuştur. Bu başarıları elde ederken öncülük edindiğimiz bilim bizleri başarıya ulaştırmıştır.

Bizler Türk Gençliği olarak Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün kendine ve bizlere yol gösterici olarak kabul ettiği bilimin önemini kavrayıp, bunu ruhumuzdaki çalışma azmimizle harmanlayıp ortaya güvenini yansıttığı satırlardan kendimize pay çıkarıp, aklın ve bilimin öncülüğünde çağdaş bir Türkiye yolunda adımlarımızı sağlam bir biçimde atıp, bilimi bir rehber edasıyla hayatımıza yerleştirmeliyiz. Çünkü biliyoruz ki Atatürk'ün de dediği gibi “İlimden ve fenden başka yol gösterici aramak gaflettir, delalettir, cehalettir.”

**Hatice Kübra DORUK 9-B  
(İLÇE ÜÇÜNCÜSÜ)**



### FİDANLAR YOLUNDA

Hayat ağacına su taşır damla damla  
Azar azar büyüyüp çınar olur fidanlar  
Yapayalnız kalsa da medeniyet yolunda  
Atar hiç yılmadan büyük büyük adımlar

**Nur Betül KESKİN 11-C  
(BURSA İL İKİNCİSİ)**

Lale sümbül bahçesi okul onun gözünde  
Leylak hanımefendiler, beyefendiler bülbül  
Elbette o da çiçek, mis kokan bir gül hem de  
Rahat içimiz her an ,öğretmen bize bir ödül

Hazırlar nesilleri yarına, yarınlar  
Akan her damla yaşa rağmen, gözünden  
Yazandır geleceği azimle, kararlar  
Aşkla bakar gözleri, arınmaz hiç sevgiden

Tarih bir yolculuktur bazen, çıkılır onunla  
Loş kalmaz karanlıklar aydınlanır hemen  
Atam da başöğretmen, gidersek yolunda  
Refah, huzur adresi sıcacık öğretmen

gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



Gönlümüzden Dilimize,  
Dilimizden Kalemimize...



## CUMHURİYET

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği çağdaş ve medeni bir yoldur cumhuriyet. Özgürlüktür, kurallar çerçevesinde istenildiği gibi yaşamaktır. Uğruna nice savaşlar verilen direnişler

yapılan istiklal mücadelesinin, tam bağımsızlık savaşının en güzel örneğidir cumhuriyet.

Yurdumuz için en büyük kazanç cumhuriyettir. Daima ileri yürümektir. Özgürlük konusunda verilen en büyük güvencedir. Adalettir. Türk olmanın verdiği gururun en büyük kaynağıdır. Tam bağımsızlık simgesidir. Dökülmüş onca kanın, verilmiş onlarca şehidin emeğidir cumhuriyet.

Yurdumuz cumhuriyete Kurtuluş Savaşı'ndan sonra kavuştu. Önceleri adının Osmanlı Devleti olduğunu bildiğimiz devletimiz devlet idaresini padişaha bırakıyordu. Atamız ise bir çok toplantıdan sonra haklarımızın özgürlüğünü "Ya istiklal, ya ölüm!" sözü altında birleştirdi. Böylece yapılan bir çok savaş sonucunda 29 Ekim 1923'te cumhuriyet ilan edildi. Devletimizin adı Türkiye Cumhuriyeti olarak

değiştirildi. Atatürk ise ilk Cumhurbaşkanımız olarak göreve başladı.

Cumhuriyet sisteminde egemenlik toplumun tümüne aittir. Devlet vatandaşlarının ortak iradelerinin gösterebilir. Her yıl 29 Ekim'de düzenlenen törenlerle Atatürk'ün kurduğu cumhuriyetin değeri her geçen gün daha iyi anlaşılacak, genç nesil bu ilkelerin ışığında daima ilerlemeyi hedeflemektedir.

Ve sen, ben, bizler kolay kazanılmayan bir cumhuriyetin çocuklarıyız. Çok çalışarak başlamalıyız bu nöbete. Çekebildiğimiz kadar yükseklere çekmeliyiz al bayrağı. Bağıra bağıra söylemeliyiz marşımızı. Cumhuriyeti böyle koruyabiliriz, boş bir şekilde cumhuriyetçiyim diye bağırarak değil.

Cumhuriyet demek, bağımsızlık demek, halkın kendini yönetmesi demek, Mustafa Kemal Atatürk demektir. Cumhuriyet bizlerin ve gelecek nesillerin temelini oluşturmaktadır. Yarınlar umut ile bakabiliyorsak, planlar yapıp hayaller kurabiliyorsak, kimse bize zorla bir şey yaptıramıyor ise bu Cumhuriyettir. Hepimize kutlu olsun!

Neslişah DOĞAN 9-B  
(İLÇE ÜÇÜNCÜSÜ)





## BEYAZ ÖNLÜKLÜ SANATKAR

"Muallimler! Yeni nesil sizin  
eseriniz olacaktır."

"Milletleri kurtaranlar yalnız ve  
ancak öğretmenlerdir.  
Öğretmenden, eğiticiden  
mahrum bir millet, henüz bir  
millet adını alma yeteneğini  
kazanmamıştır." der

Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk.

Her Türk evladının okuduğunda göğsünü kabartan milyon tane sözden yalnızca bu ikisiyle başladım cümlelerime. Nice savaşlar ve bir çok devletin yıkılışını görmüş, Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuş Ulu Önderimiz sizce neden böyle cümleler sarf etmiş Türk milletine ? Neden öğretmen kelimesinin geçtiği bu kadar cümle kurmuş ? Ne anlatmak istiyor bizlere bu kadar ? Ne ki bu kadar önemli olan ?

Her çocuk diyemesek de çoğu çocuk uzun eğitim yolculuğunun ilk durağı olan ilkokula veya anaokuluna ağlayarak, istemeyerek başlar. Çünkü bilincinde değildir çoğu şeyin ve korkar. Bu gözyaşları zamanla büyük bir tebessüme belki de kahkahalara dönüşür. Çünkü okul denilen yerin ev gibi sıcak bir yuvadan farklı olmadığını görür. Şefkatten mahrum kalacağını sanan o küçük çocuklar en az anne babasının kadar sonsuz ve karşılıksız sevgiyle karşılaşır. Peki kimdir onlara bu hisleri yaşatan ? Öğretmenlerdir. Ağlayan yüzleri güldüren, bilgiye aç bakan o gözleri özenle doyan öğretmenlerdir.

Öğretmenlik kutsal bir meslektir. Gerekli derslerde başarılı olup, gerekli sınavlardan geçen herkes "öğretmen" sıfatıyla bu mesleği yapabilir. Ama gerçekten öğretmen olabilmek için bu aşamaları başarıyla geçmek yolun yalnızca yüzde kırkını gitmektir. Geriye kalan yüzde altmışlık yolu vicdanınızın ve karakterinizin gittiği yer belirler. Çocuklara okul derslerini ve karşılıklarına çıkabilecek zor soruları öğretmek evet, öğretmen olmaktır. Ama bunların yanında hayat dersleri verip, ömürleri boyunca yollarına çıkabilecek her türlü zorluğu nasıl aşmaları gerektiğini öğretiyorsanız, öğretmenlikten çok daha fazlasını yapıyorsunuz demektir. Bu noktanın özel bir adı yoktur ve emeklerinizin karşılığını elbet bir yerlerde alırsınız.

Toplumun öğretmenlerden beklediği çok şey vardır çünkü herkes evlatlarını onlara emanet ederler. Her aile evladının en iyi şekilde eğitim almasını ister. Bu yüzden öğretmenler üzerinde oluşturdukları baskı da büyüktür ve yeri geldiğinde onları kolayca eleştirebilirler. Aileler kendilerinde bu gücü bulur çünkü emanet olan onların evladlarıdır ama öğretmenlerinde birer anne-baba olduğunu unutmaz. Peki emanetimize en iyi şekilde bakmasını istediğimiz öğretmenlerimizin hak ettiği değer, göreceği saygı bu mudur ? Onlar da insandır ve öğretmenlik

mesleğini layığıyla yapan her insan toplumda bu şekilde kolayca harcanmamalıdır.

Günümüzdeki ve gelişmekte sandığımız Türkiye'mizde öğretmen olabilmek ve bu mesleği sürdürebilmek gün geçtikçe korkunç bir hal almaktadır. Anne babalar onların hayatlarını kolayca karalayabilmekte ve bu şekilde evlatlarının da öğretmenlerine karşı olan saygılarını yitirmektedir. Eli öpülmesi gereken bu insanların Türkiye'de toplum tarafından değersizleştirilmesi affedilemez bir şeydir. Suç kimde diyecek olursak kimse kimseyi suçlayamaz. Çünkü bir çocuğun eğitimi aslında ailede başlar. Anne ve babalar farkında olmasalar da birer öğretmenlerdir. Yani öğretmeni çocuğu için karalamaya çalışan bir ebeveyn iki kez düşünmeli ve her şeyin farkında olmalıdır.

Öğretmenler gelecek nesilleri yetiştirmenin büyük bir sorumluluğunu taşıyorlar. Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün yapmış olduğu bir çalışmaya göre öğretmenler çoğu zaman (belki de her zaman) hak ettikleri değeri göremiyorlar. Dünyanın çeşitli ülkelerindeki öğretmenlerin yalnızca yüzde otuz biri verdikleri bu emeklerin karşılığını gerçekten aldığını hissediyor. Bu ülkelerin arasında ABD, Romanya, İngiltere, Avusturya, Hollanda, Meksika, Finlandiya, Güney Kore, Singapur ve Malezya bulunmaktadır. Bu ülkelerde dahi öğretmenlerin gördüğü değer yüzdeliği en fazla altmış sekiz. Korkunç bir rakam.

Asıl konumuz Türkiye bu listenin neresinde ? Sonlarında arkadaşlar. Her bir karış toprağına kurban olduğumuz ve nice şehitler verdiğimiz hala da uğruna vermeye devam ettiğimiz bu ülkemizde öğretmenlerimize gösterdiğimiz saygı çok az, emeklerinin karşılığı ne yazık ki bomboş. Yalnızca toplum tarafından da değil, ticari açıdan da devletimizin öğretmenlerimize sağladığı kazanç diğer ülkelerle kıyasla gülünç bir rakam.

Ülkelerin eğitim düzeyleri arasındaki sıralama öğretmenlerin gördükleri itibarla paralel. Eğitim düzeyimizi üst seviyelere çıkarmanın yolu öğretmenlerimize saygı duymaktan geçiyor. Ki zaten yeni nesiller, öğretmenlerin eseri olursa nesillerinde sanatkarlarını, emekçilerini hüsrana uğratması komik olur. Öncelikle bunların farkında olmalı ve bu alanda köklü çalışmalar yapmalıyız.

Bir toplumun uygarlık düzeyi öğretmenlerine verdiği değer, gösterdiği saygıyla ölçülür. Öğretmenler en büyük sanatkarlardır. Onlar bizlere geçmişi öğretir, geleceği kurarlar. Bu gelecek gençlerin, gençler ise öğretmenlerin eseridir. Sanatkarına saygı gösterip hak ettiği değeri vermeyen millet, millet olamaz. Bu ülke, bu topraklar Türk milletininindir. Öğretmenler Türk milletinin en kıymetli hazineleridir. Türk milletine yaraşan, bu hazineye ilelebet sahip çıkmak, koruyup kollamaktır. Unutulmamalıdır ki öğretmenler için yapılacak her türlü proje, bu toprakların geleceğine yapılmış en büyük ve en yararlı yatırımdır.



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



BİRAZ DA GÜLELİM

## MATEMATİKÇİNİN AŞKI (Sevgiliye mektup)

Türev tanem bir tanem, bir sigma işareti kadar kıvrak bir Pi kadar sonsuzsun sevgilim. Sana olan sevgim limitlerin sonsuzluğuna ulaşıyor. Bir bakışın kalbimde matris kadar derin etkiler yapıyor. Kalem gibi kaşların, trigonometri gibi karışık saçların, tebeşir kokusu gibi burnumda tütüyor. Çarpanlara ayrılmayan denklemler gibi nazlanma. Senden mektup almak inan integral almaktan daha zor. Bilinmeyenlerimiz farklı olsa bile polinomlar gibiyiz. Eğer böyle devam ederse seni keşfedilmemiş dizi kuralları ile izleyeceğim.

Seninle bir daire olalım. Merkezde ben, etrafımda eşit uzaklıklarda sen. Nereye bakarsam seni göreyim. Üzüntülerimiz teğet, sevinçlerimiz giriş olsun. Birbirimize o kadar yakın olalım ki, yarıçaplarımızın limiti sifıra yaklaşsın.

Şu anda  $y=ax+bx+c$  parabolünün iki ayrı kolu isek de bir gün tepe noktasında buluşacağız. Sana bir  $\sin x$  eğrisi gibi sürekli "k" sabiti kadar bağlıyım. Hiçbir parantez bizi ayıramaz.

İLGİNÇ BİLGİLER



**Su aygırlarının sütünün pembe renkli olduğunu,**

**Balın eğer güneş görmezse bozulmadığını, böylece aradan yıllar geçse de tüketebileceğinizi,**

**İnsan DNA'sı ile muz DNA'sı yüzde 50 oranında aynı olduğunu,**

**Bir insanın vücudundaki en güçlü kasın çene kası olduğunu,**

**Sevdiğiniz ya da nefret ettiğiniz birine bakarken gözbebeklerinizin büyüdüğünü,**

**Dünya üzerinde sürüngenlerin yaşamadığı tek kıtanın Antartika olduğunu,**

**Bir insanın vücudunda 7,62 cm uzunluğunda çivi yapabilecek miktarda demir bulunduğunu,**

**Okyanuslara her yıl yaklaşık 8 milyon ton plastik atık atıldığını,**

**İnsan beyninin acıyı hissetmediğini,**

**Bizim yiyeceklerin bozulmaması için kullandığımız buzdolabını Eskimoların yiyeceklerinin donmaması için kullandığını,**

**Sabahları kalktığınızda boyunuz 1 cm daha uzun olduğunu,**

**Solak insanlar dünya nüfusunun sadece %11'ini oluşturduğunu,**

**Dünya üzerinde bulunan suyun sadece yüzde 3'ünün tatlı olduğunu,**

**Psikolojik araştırmalara göre birini sürekli düşünüyor ve bunu engelleyemiyorsanız, bunun nedeninin o kişinin de sizi düşünmesi olduğunu,**

**Zeki insanlar, arkadaş bulma konusunda daha seçici davrandıklarını ve genellikle daha az arkadaş edindiklerini,**

**Bugün dünyada 6 bin dil kullanıldığını,**

**Daktiloda yazılan ilk romanın Mark Twain'in Tom Sawyer romanı olduğunu,**

**Karınca yuvalarının girişinin her zaman kuzeye baktığını,**

**Deve kuşlarının gözlerinin beyinlerinden daha büyük olduğunu,**

**18 Şubat 1979 tarihinde Sahra Çölü'ne kar yağdığını**

**Deniz yıldızlarının beyninin olmadığını,**

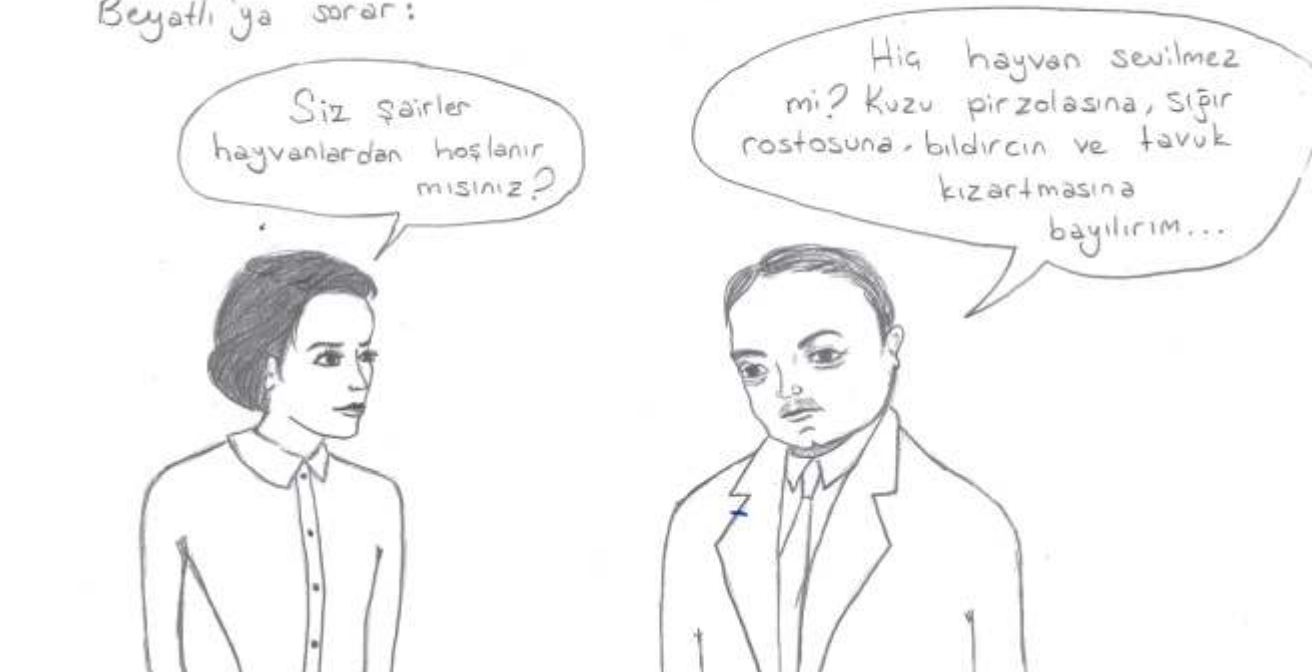
**Dünyada şimdiye kadar var olmuş tüm canlı türlerinin %99,9'unun nesli tükendiğini**

**BİLİYOR MUSUNUZ?**

## ► Tarihten Nükteler



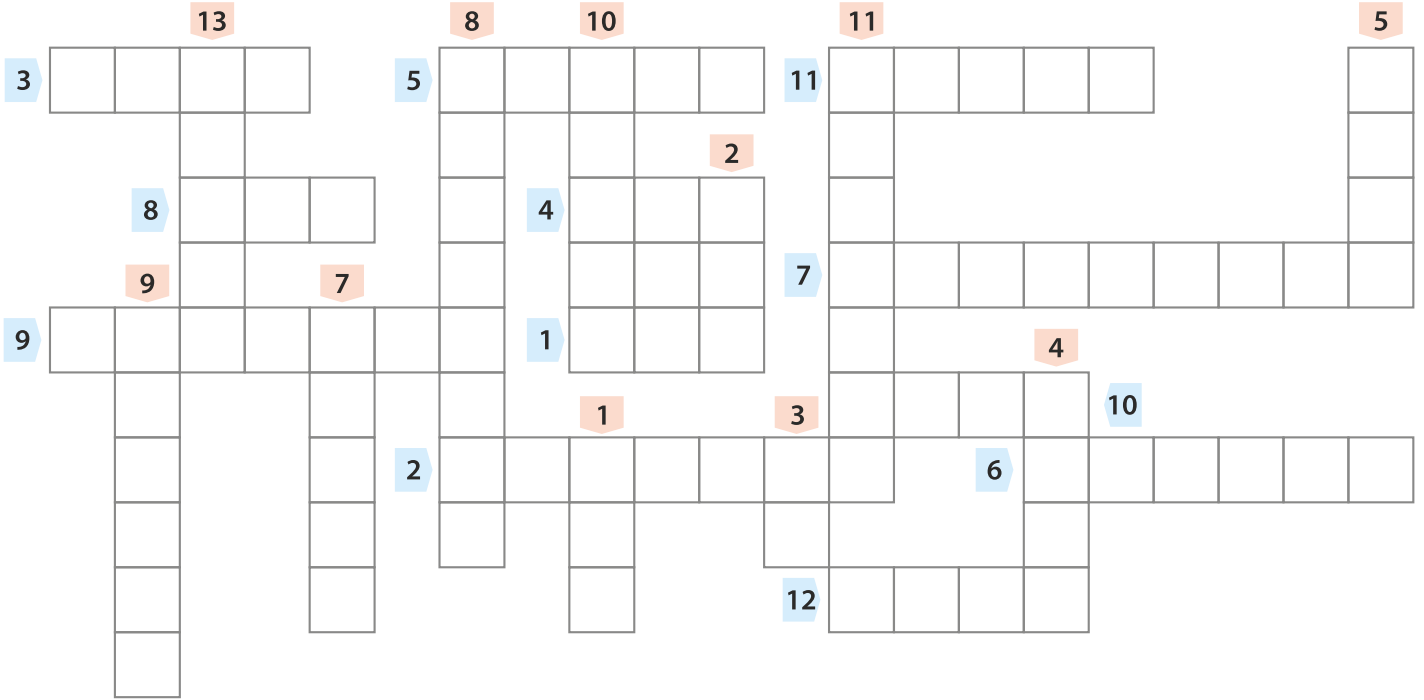
Köpek ve kedilere çok düşkün bir kadın, Yahya Kemal Beyatlı'ya sorar:



gelecek gençlere,  
gençler bize emanet...



## BULMACA



### Soldan Sağa

- 1) Ortak Özellikleri olan bireylerin tümünü içeren alan.
- 2) Elektronların bulunduğu yer.
- 3) Deney, gözlem ve araştırma sırasında toplanan bilgiler.
- 4) Tanecikleri arasında büyük boşluklar bulunan madde.
- 5) Canlı gözlemlerinde tepkimeye yol açan ve onu hızlandıran, protein yapılı madde.
- 6) Atom çekirdeğinde bulunan, pozitif yüklü tanecik.
- 7) Sıvı+sıvı heterojen karışımlarının özel adıdır.
- 8) Bir asitteki hidrojenin yerini bir bazın almasıyla oluşan bileşimdir.
- 9) Düzgün dairesel hareket yapan bir cismin, bir tam dönüş yapması için geçen zaman.
- 10) Gözün saydam tabakasının altındaki damar tabakadan oluşan renkli kısım.
- 11) Elektrik enerjisini, mekanik, kimyasal ve ısı enerjisine dönüştüren devre elemanı.
- 12) Bir kimyasal reaksiyon sonunda meydana gelen madde.

### Yukarıdan Aşağıya

- 1) Suda çözüldüğünde OH iyonu veren madde.
- 2) Hücreyi çevreleyen lipit ve proteinlerden oluşan yapı.
- 3) Altının simgesi.
- 4) Elektronun kendi halinde dönmesi.
- 5) Elektron alışverişi sonucu oluşan (+) veya (-) atom yada atom gruplarına denir.
- 6) Direnç birimi.
- 7) Bir cismin oksijenle birleşmesi sırasında oluşan olayların tümü.
- 8) Elektron alışverişinin gerçekleştiği ilekten levhalar.
- 9) Kauçuk ile kükürdün işlenmesi ile elde edilen plastik madde.
- 10) Döllenmiş yumurta hücresi.
- 11) Alkenlerden bir hidrojen çıkarmasıyla oluşan kök.
- 12) Bir karakter üzerinde aynı ya da farklı yönde etkili olan iki ya da daha fazla genden her biri.
- 13) Bir elektrik jeneratörünün bir eksen tarafında dönerek hareket eden parçası.



İrem SUCUKÇU 10-D

**DOĞRU AVM**  
ÇOCUK VE BEBEK GİYİM  
BEBEK ARAÇ GEREK

**İsmail DOĞRU**

Tel : 0224 613 30 40  
Faks: 0224 613 30 41  
Cep : 0530 372 38 38  
Veraca Mh. Karamürür Sk.  
No. 12 - Mustafakemalpaşa

**çocuğunuzun  
gülmeyein**

www.facebook.com/dogruavm

**AKÇAABAT EKMEK FIRINI**  
**Ahmet BULUT**

Lalapaşın Mah. Eski Bursa Cad. No:47 - Mustafakemalpaşa  
Tel.: 0224 613 74 69 - Gsm: 0533 647 92 55

Gece 24.00'e Kadar Açığız  
**GÖRELE PİDE** 1996'dan Bugüne

\*Adana Kebap \*Urfa Kebap \*Beyli Kebap \*Vall Kebabi \*Sağ Kavurma  
\*Kırmızı Köfte \*Tavuk Şiş \*Tavuk Kanat \*Pirzola \*Pide \*Cantık \*Lahmacun  
Ev ve İşyerlerine, Özel Günlere Sipariş Alınır

Alo Paket M.Kemalpaşa / BURSA  
**0224 613 20 03 - 0224 613 19 86**  
**Davut USTA 0538 249 57 18**

**BURAK**  
ticaret  
YERLİ-İTHAL MOBİLYA ARAŞTIRILARI

**Cafer AĞIRCAN**

Merkez : Sabribey Mh. Mektep Sk. Kanar Apt. No: 20/A  
Şube : Sanayi Sitesi 4. Blok No : 2 - Mustafakemalpaşa  
Tel : (0224) 618 15 46 Fax : (0224) 618 15 47  
Gsm : (0532) 686 82 60 maliburak-ticaret@hotmail.com

**KORKMAZ KARDEŞLER**  
**MOBİLYA**  
İhsan ve İbrahim  
**KORKMAZ**

Tel : 0-224 618 04 86  
Gsm : 0532 276 00 59  
Sanayi Sitesi 31. Blok  
No.13 - M.Kemalpaşa

**ETKİN GRUP V.I.P**

Tel : 0224 614 11 22  
Adres: Atarçe Mh. Burhan Öztaturo Cd.  
No: 28 Mustafakemalpaşa / Bursa

**ENDAZE PERDE**  
**Oğuzhan KORKMAZ**

Gsm : 0534 512 96 11  
Yüzbaşı Sabribey Mah. Mektep Sok. No. 30/A  
Mustafakemalpaşa / BURSA

**ÖZGÜNKAYA**  
SİGORTA

ÖZGÜNKAYA SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ A.Ş.  
**Yasemin Ay**  
Acente Yedeklisi

Lalapaşın Mh. Cumhuriyet Alanı No: 17  
Mustafakemalpaşa / BURSA  
TEL: 0224 613 92 29 GSM: 0535 605 16 11  
GSM: 0505 499 25 07

ANADOLU SİGORTA  
Allianz  
ERGO  
UNIQA

TRAFİK  
KASKO  
YANGIN  
NARLILIK  
DASK EKSPRESİ

**HEYKEL**  
**DÖNER SALONU**

**Osman AKDUMAN**

Cumburluk Alanı No: 21  
M.Kemal Paşa / BURSA  
İş Tel: 0224 612 19 72  
Gsm: 0536 649 96 92

**beko**

**Erdem YALÇIN**

**BEKO YETKİLİ SATICI**  
Yusufl - Erdem YALÇINLAR  
DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI  
MOBİLYA MEFRUŞAT TİC.LTD.ŞTİ.  
Tel : (0224) 613 11 97  
Fax : (0224) 613 16 40  
Gsm : (0532) 486 64 53  
Bursa Cad. No : 17  
Mustafakemalpaşa/BURSA  
yalcinerdem@hotmail.com

**ÇINARALTI KASABI**  
**Ali ALTAN & OĞULLARI**  
CANLI HAYVAN ALIM SATIMI  
ET ve PİLİÇ ÜRÜNLERİ

Tel: 0224 613 92 92  
Fazlı: 0532 476 17 49  
Sabahattin: 0533 363 93 66

Lalapaşın Mah. İşikoglu Sk. No:8 M.K.Paşa

**Ali Kuyumcu**

Tel : (0224) 613 11 57  
Gsm : (0533) 668 26 68  
e-mail : kuyumcu.ali.2007@hotmail.com  
Balıkesir Cad. No. 16 Mustafakemalpaşa / BURSA

**SONTAŞ**  
MAĞAZALARI  
"Bir Ayırcalıktır..."

KREDİ KARTI SİZ KEFİLİZ TAKSİTLİ ALIŞVERİŞ İMKANI VE RAHATLIĞINI YAŞAMAK İÇİN  
SİZLERDE MAĞAZALARIMIZA REKLİYORUZ...

Bursa Cad. No. : 37 Mustafakemalpaşa / BURSA Şeyhli Mah. Balıkesir Cad. No. : 9 - M.K.Paşa BURSA  
Tel. : 0224 614 05 14 - Fax : 0224 614 06 14 Tel. : 0224 614 17 14 - Fax : 0224 614 06 14

**www.sontasgiyim.com**

**KANDEMİR ET**  
**Tel: 613 61 61**  
Lalapaşın Mh. Hacı Emin Sk.No.16  
Mustafakemalpaşa/BURSA

**EFE SÜT**  
SÜT VE SÜT ÜRÜNLERİ SATIŞI  
SABAH VE AKŞAM SÜTÜ EVLERE  
SERVİS YAPILIR.  
Serhat EFE

Gsm : 0535 271 22 72  
Orta Mah. Eski Bursa Cad. No. 110 M.K.Paşa

**ASLANOĞLU**  
inşaat gayrimenkul

**Mehmet ASLANOĞLU**

0544 483 21 10  
0537 483 21 10

mehmet@aslanogluinsaat.net

Hamidiye Mh. 11 Nolu Sk.No:1/C  
M.Kemalpaşa/BURSA

Türkiye Sebzeçiler Federasyonu Başkan Vekili  
Bursa Esnaf Odaları Yönetim Kurulu Üyesi  
Mustafakemalpaşa Esnaf Odaları Genel Başkanı  
M.K.Paşa Sebzeçi, Meyveci ve Benzerleri Odası Başkanı

**İsmail BATU**

Tel : 0224 618 15 03 - Gsm : 0533 810 59 95  
Yunusemre Mah. Sanayi Cd. No. 130 Kat 2 - M.K.Paşa / BURSA

**GRAND**  
ESNAF VE SANATKARLAR  
DÜĞÜN SALONU

**İsmail GÜRTUNCA**  
Esnaf Hizmet Binası

Yunus Emre Mah. Sanayi Cad. No. 130 Kat. 3  
Mustafakemalpaşa / BURSA

0 224 618 10 62 0 532 573 31 03  
www.granddugunsalonu.com info@granddugunsalonu.com

**AXA SİGORTA**  
sigortacılık / yeniden tanımlanıyor

**BES**  
BİREYSEL EMEKLİK AJANESİ

**Mehmet ATILGAN**  
Profesyonel Sigorta Acentesi

www.mehmetatilgansigorta.com.tr. info@mehmetatilgansigorta.com.tr.  
Gsm : 0532 343 53 75 Trafik Tescil Bürosu Karşısı  
Tel : 0224 614 10 63 Mustafakemalpaşa / BURSA / TÜRKİYE

**angora HALI**  
DÜNDARLAR HALI

**DÜNDARLAR HALI**  
Ahmet - Ayhan S. DÜNDAR

Tel. : 0224 613 44 62  
Ahmet : 0533 649 40 18  
Ayhan : 0533 819 40 95  
Şeyhmütlü Mh. Cami Sk. No:25 - Mustafakemalpaşa

**GÜNAL**  
Temelden Çatıya Anahtar Teslim

Ali GÜNAL 0532 233 38 92  
Murat GÜNAL 0555 831 52 13

Şevketiye Mh. Azatlı Cd. Tahir Meydanı No. 6  
Mustafakemalpaşa / BURSA

**KAFKAS KASABI**

**Erkan ASLAN**  
Gsm : 0532 424 62 82  
**Engin ÖZ**  
Gsm : 0533 730 45 56

Hamidiye Mh. Yalıntaş Cd. No.6/B Mustafakemalpaşa / BURSA

**FEMAY TARIM MARKET**

Zirai İlaç - Tohum - Fide - Fidan - Gübre  
Süs Bitkileri - Tarım Alet ve Ekipmanları

Zr. Mh. Fatih YAĞIZ Zr. Mh. Şeref AMET  
0 506 387 94 72 0 555 230 53 85

femaytarimavm@gmail.com tarimbakkal.com  
Şevketiye Mah. Tahil Meydanı No.16/5 M.K.Paşa - BURSA

**eslem**  
İSİ & İNŞAAT ÜRÜNLERİ

OLGUNER  
İNŞAAT  
İSİ CİHAZLARI  
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

SABİBEY MAHALLESİ DİRRİÇLER CADDESİ NO 9 MUSTAFAKEMALPAŞA / BURSA  
TELEFON : +90 224 612 01 50 +90 224 612 00 99 FAX : +90 224 612 05 11  
E-POSTA : info@eslem.com.tr www.eslem.com.tr

**ZEN kuaför ve  
güzellik salonu**

**Sibel YILDIRIM**  
0531 322 97 93

ZEN kuaför ve güzellik salonu  
Yüzbaşı Sabribey Mahallesi  
Kantar Apt. 20/2 (Pazarçeri Karşısı) Mustafakemalpaşa/BURSA

**KAFKAS  
SİMİT**

Açma - Poğaç - Talaş Böreği  
**Şenol HOT**

Tel : 0224 612 02 07  
Gsm : 0535 789 24 07  
Hamidiye Mh. Fevziye Cd. No.147/A  
Mustafakemalpaşa/BURSA

**ENGİN TİCARET**

GIDA VE İHTİYAÇ MADDELERİ TİCARETİ

**İbrahim ENGİN**

GSM : 0535 344 10 19  
Lalaşahin Mh Hacıemin Sk. No.22/B M.K.Paşa



**SPORIUM**

**Hamam - Sauna - Fitnes - Buhar Odası - Yüzme Havuzu - Halı Saha**  
**Ayrıca Düğün Organizasyonları**

**Atariye Mah. Sırma Cd. (İtfaiye Arkası)**  
**Tel. : 0224 612 01 64 - 612 01 85 - Mustafakemalpaşa**

## KÖSTERELİ İLETİŞİM



Vedat  
KÖSTERELİ

Şeyhmüftü Mah. Balıkesir Cad. No:12/A  
Mustafakemalpaşa / BURSA

## AKKOYUNLU TİCARET

AV MALZEMELERİ

Mert  
AKKOYUNLU

Yüzbaşı Sabribey Mh. Demirciler Cad. No:2/A-B  
Tel: 0224 613 15 33

## ÇİMEN BÜFE

Orta Mah. Eski Bursa Cad.  
Mustafakemalpaşa / BURSA

## ÇAKIR ÇAYEVI



Orta Mah. Eski Bursa Cad.  
Mustafakemalpaşa / BURSA

## özkaralar süper market

Kâdir ÖZKARA

Mustafakemalpaşa'nın en iyisi....

Hamzabey Mah. Bursa Cad. 154 Mustafakemalpaşa / BURSA  
Tel. 0.224 614 36 00

## STAD LOKANTASI

Kemal KIRALI

Orta Mah.  
Eski Bursa Cad.  
No:99/1  
Mustafakemalpaşa  
BURSA



## KAYA BÜFE

## Mustafa Başkan'ın Yeri

ÇAY EVİ



Necati - Kamil  
GÜNİNDİ

Yün - Yapak Zahire Yem Ticareti

Gsm : 0537 325 9606 - 0542 687 4561  
Tel : 0224 613 6962 - 0224 613 1901  
Demirciler Çarşısı No : 7/1 M.Kemalpaşa

Azım  
Optik & Lens

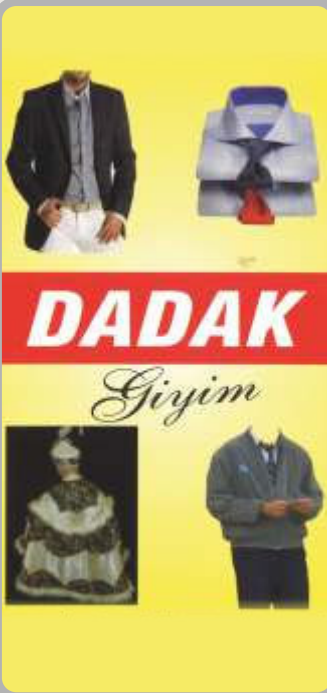


☎ 0507 828 70 17  
☎ 0224 613 36 13  
📍 Çırpan Mh. Balıkesir Cd. No.2/A M.K.Paşa / BURSA

ONUR  
YAPI DEKORASYON

Onur KÖSTERELİ

☎ 0 538 506 45 33 - 0 544 968 61 16  
✉ kosterelionur93@gmail.com  
📍 Yüzbaşı Sabribey Mh. Nalburcular Çarşısı Sk.No. 20  
Mustafakemalpaşa / BURSA



613 53 43  
0537 324 34 81  
Bursa Cad. No. 16/C  
Mustafakemalpaşa

## MENEKŞE

BURSA FAKÜLTE  
MUSTAFAKEMALPAŞA



MEVCUT FİRMALARIMIZLA  
TÜRKİYENİN HER YERİNE  
BİLET KESİLMEKTEDİR.

GEZİ - DÜĞÜN - KÜLTÜR  
AMAÇLI TURLAR İÇİN  
HERTÜRLÜ ARAÇ TEMİN EDİR.

M.K.Paşa Telefon  
613 53 23 ( Merkez )  
613 53 22 ( Merkez )  
613 96 96 ( Garaj )  
www.menekseseyahat.com

**TÜRKİYE'NİN KETÇABI,  
YENİ ŞİŞESİNDE!**

**Dök,  
dök,  
yeee!**



**tat**

MKP *hy*  
*Hanzade*

PAKET SERVIS  
0224 **606 00 66**

*Hanzade*